

إرسال
أشهر
بمات
١١٠
كاف
ABDUL GHANI EL AJOU CORP

اشتراك
غير مخصص
لبيع

اليوم

البريد
١٤٠٨
١٥ مارس
١٩٨٨
١٥ مارس
١٩٨٨
١٥ مارس
١٩٨٨

جريدة يومية تصدر من دار اليوم لصناعة الطباعة والنشر والدمام

الثلاثاء ١٧ رجب ١٤٠٨ هـ ١٥ مارس (أذار) ١٩٨٨ العدد ٥٢٧٢ - السنة الخامسة والعشرون - AL - YAUM Dammam - TUE. 15 MAR. 1988 NO. 5387 - ٢٠ صفحة

الرياضة

الأمير فيصل يترأس اجتماع رؤساء الوفود
محمود سلطان في حديث مطول عن الكرة الخليجية
ميدالية التقدير لحارس عمان

السياسة

حلفان متعاونان عسكريا وسياسيا
يتبادلان اتهامات قضائية متبادلة
توتو يدعو العرب لقطع علاقاته مع جنوب افريقيا

الثقافة

اليوم في الصالون العالي للثقافة والثقافات
رواويون عرب وفرنسيون يناقشون أصالة الرواية العربية وعاليتها

الاقتصاد

الأمير محمد بن جلوي يفتتح اليوم معرض الصناعات الوطنية بالأحساء

السكان

التدويع المائي الأول لنجح نضج أعمالها
الأمير سلمان يفتتح متحفه على يد
للحكمة تشارك في التقييم التام للمفكرين بغير

مواقرة صهيونية - تسليمة العرب

إصابة رئيس الأركان السابق وحاكم رام الله في عمليات فدائية

ضابط اسراييلي يحمل العلم الفلسطيني

عمان/واس: قتل انباء فلسطين المحتلة ان سكان مدينة قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة قاموا أمس الأول بالصياح بالعلم الفلسطيني على ظهر جندي اسراييلي من افراد دورية راجلة.. ووصل هذا الجندي الى معسكره والعلم ملصق على ظهره. كما وضع المواطنون علما فلسطينيا آخر في بلدة ورد على مؤخرة سيارة جيب عسكرية طالت شوارع المدينة ثم توجهت الى معسكرها والعلم يرفرف عليها. ولكن ان سلطات الاحتلال الاسراييلي تحرس على الدوام على منع انتشار الاعلام الفلسطينية في الضفة الغربية حيث تقوم بمعاينة جاني هذه الاعمال على طهرها بلمسج لمدة لا تقل عن ستة اشهر.

الارض المحتلة/الوكالات: استمرارا للوحشية الاسرائيلية افادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت مؤخرا ببلقاء مواد سامة على الطرق بقصد الحاق الاذى بالاطفال. وقلت تلك الانباء ان اربعة اطفال تسمموا مؤخرا في قرية الخضر قرب بيت لحم نتيجة تناولهم افراسا كانت ملقاة على جانب احد الشوارع الرئيسية في القرية المذكورة. واضافت ان كمية كبيرة من هذه المواد السامة قد وزعت مؤخرا على جانب طريق القدس الخليل واحد الاحياء في القدس وتسيبت في ارضية العديد من اطفال المنطقة بالتسمم.

قال مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان الشباب في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يواصلون ببسالة هجماتهم المزمجة على دوريات العدو الاسرائيلي كما يتصدون لاعتداءات القوات الاسرائيلية وعصبيات سكان المستعمرات اليهودية. واضاف المصدر ان المواجهات العنيفة مستمرة في منطقة الخليل وبقية تلبس منذ عدة ايام وان عدة عمليات ناجحة ضد الاسرائيليين قد نفذت خلال الشبهي والاربعين ساعة الماضية تم خلالها اختراق الحمايات الاسرائيلية للمسددة في منطقة الخليل. واقتبس جند وطولكرم وقلقيلية وفي المخيمات الموجودة ضمن هذه المناطق حيث قتل مجموعة من الشباب برشق الجنود والاطلاق والسيارات الاسرائيلية بالزجاجات الحارقة.

قال مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان الشباب في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يواصلون ببسالة هجماتهم المزمجة على دوريات العدو الاسرائيلي كما يتصدون لاعتداءات القوات الاسرائيلية وعصبيات سكان المستعمرات اليهودية. واضاف المصدر ان المواجهات العنيفة مستمرة في منطقة الخليل وبقية تلبس منذ عدة ايام وان عدة عمليات ناجحة ضد الاسرائيليين قد نفذت خلال الشبهي والاربعين ساعة الماضية تم خلالها اختراق الحمايات الاسرائيلية للمسددة في منطقة الخليل. واقتبس جند وطولكرم وقلقيلية وفي المخيمات الموجودة ضمن هذه المناطق حيث قتل مجموعة من الشباب برشق الجنود والاطلاق والسيارات الاسرائيلية بالزجاجات الحارقة.

٧ صواريخ عراقية على طهران

بغداد ترد بقوة على انتهاكات النظام الإيراني لهدنة حرب المدن

كلوا عليه. وصرح الناطق العسكري العراقي بان ايران اطلقت صواريخها في الساعة ١١:٠٠ على العاصمة العراقية بغداد سقط على احد الاحياء السكنية فيها. وقال الناطق في تصريحه الذي اذاعه راديو بغداد ان الصواريخ ادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين من بينهم شيوخ ونساء واطفال.

الحمل ان رفايل ايتان رئيس اركان العدو السابق جاء من موت محقق اثر اللقاء قتيلا بدوية على سيارته داخل مدينة الخليل اسفرت عن اصلته. كما اصيب الحاكم العسكري الصهيوني في مدينة رام الله نتيجة قذف الشبهي الفلسطيني له بالزجاجات. وفي تطور هام يعكف الشباب الفلسطيني في مدينة الخليل على صناعة الاسلحة اليدوية لاجلها كسلاح جديد ضد الاحتلال الصهيوني. واشتارت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان هؤلاء الشباب دخلوا قبل اربعة ايام في معركة بالسيوف مع المستوطنين الصهاينة حاولوا تدنيس الحرم الابراهيمي الشريف مما ادى الى مصرع عدد من المستوطنين ويرى المراقبون ان الشباب الفلسطينيين لجا الى السيواف المقاومة للفرازة الصهاينة تيمنا بالانتصارات التي حققها المسلمون الاول ضد اعداء الله.

قال المصدر ان قطاع غزة شهد في اليومين الماضيين تصعيدا في اعمال المقاومة ضد القوات الاحتلالية برغم الطوق العسكري المفروض على غزة ومخيمات واحياء في مدن غزة وخان يونس ورفح ودير البلح. وفي تطور اخر تكررت انباء الوطن

قال المصدر ان قطاع غزة شهد في اليومين الماضيين تصعيدا في اعمال المقاومة ضد القوات الاحتلالية برغم الطوق العسكري المفروض على غزة ومخيمات واحياء في مدن غزة وخان يونس ورفح ودير البلح. وفي تطور اخر تكررت انباء الوطن

بغداد ترد بقوة على انتهاكات النظام الإيراني لهدنة حرب المدن

كلوا عليه. وصرح الناطق العسكري العراقي بان ايران اطلقت صواريخها في الساعة ١١:٠٠ على العاصمة العراقية بغداد سقط على احد الاحياء السكنية فيها. وقال الناطق في تصريحه الذي اذاعه راديو بغداد ان الصواريخ ادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين من بينهم شيوخ ونساء واطفال.

مقتل مسؤول بالحزب الاشتراكي اللبناني في

اشتبك مع «أمل»

راشيا/رويت: قتل مصدر امنية ان مسؤولا محليا في الحزب التقدمي الاشتراكي قتل مساء أمس الأول في منطقة البقاع الغربي في شرق لبنان في اشتباك مع مسلحين من حركة أمل.

المجلس الوزاري يبدأ دورته الـ ٢٦ اليوم بالرياض

والشيوخ والنساء كما يبحث الاجتماع الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة والتي بحثها مؤتمر القمة الخليجية الثامن خلال جلسته.

سمو النائب الثاني يصل ألمانيا الغربية

يصل بغداد وصل حفظ الله وسلامته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء أمس الى مدينة برلين بألمانيا الاتحادية قادما من جنيف.

مؤرخ اردني يؤكد ان نظام إيران يسعى لانتهاك أمن البيت الحرام وقتل المسلمين

عمان/واس: شجب المؤلف والمؤرخ الاردني الدكتور/احمد عويدي الحيدري أعمال الشغب والتخريب التي ارتكبها في مكة المكرمة النظام الإيراني في حرسه النووي وماجوريه الذين زج بهم بين حجاج بيت الله الحرام أثناء موسم حج العام الماضي.

الطرزي يتحدى واشنطن ويؤكد ان منظمة التحرير لن تغادر امريكا

الامم المتحدة - ق ن ا - أعلن زهدي الطرزي مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة ان المنظمة قد بعثت برسالة الى المدي العام الامريكي تبلغه بها ان المنظمة تتواجد في نيويورك منذ عام ١٩٧٤ وان هذا الحق في التواجد جاء بعد تبني عدة قرارات في الجمعية العامة وفقا للقوانين المتعددة وحجبت اتفاقية للقانون المتعددة بين الامم المتحدة والولايات المتحدة.

دعوة المسلمين لتحري هلال شعبان

الرياض/واس: أصدر مجلس القضاء الاعلى اعلانا دعا فيه عموم المسلمين الى تحري رؤية هلال شهر شعبان لهذا العام ليلة الجمعة الموافق ١٤/٧/١٤٠٨ هـ حسب تقويم ام القرى. فان لم ير ليلة السبت الموافق ١٥/٧/١٤٠٨ هـ حسب تقويم ام القرى وتلك ليلة الخميس الموافق ١٦/٧/١٤٠٨ هـ حسب تقويم ام القرى.

العقوبات الصارمة خفضت عدد المهربين

المسلمين يبدأ بـ «رغبة» ثم يصبح ضحية للمخدرات

البحرين - رويترز: أدت عقوبات صارمة تفرعها دول الخليج العربية على مهربى المخدرات الى تدني هذه التجارة غير المشروعة ويقول مسؤولون انها هبطت بنسبة ٤٠ في المئة في المملكة بعد قتل عدد من المهربين وفقا لقوى ضربية.

مؤرخ اردني يؤكد ان نظام إيران يسعى لانتهاك أمن البيت الحرام وقتل المسلمين

عمان/واس: شجب المؤلف والمؤرخ الاردني الدكتور/احمد عويدي الحيدري أعمال الشغب والتخريب التي ارتكبها في مكة المكرمة النظام الإيراني في حرسه النووي وماجوريه الذين زج بهم بين حجاج بيت الله الحرام أثناء موسم حج العام الماضي.

الطرزي يتحدى واشنطن ويؤكد ان منظمة التحرير لن تغادر امريكا

الامم المتحدة - ق ن ا - أعلن زهدي الطرزي مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة ان المنظمة قد بعثت برسالة الى المدي العام الامريكي تبلغه بها ان المنظمة تتواجد في نيويورك منذ عام ١٩٧٤ وان هذا الحق في التواجد جاء بعد تبني عدة قرارات في الجمعية العامة وفقا للقوانين المتعددة وحجبت اتفاقية للقانون المتعددة بين الامم المتحدة والولايات المتحدة.

دعوة المسلمين لتحري هلال شعبان

الرياض/واس: أصدر مجلس القضاء الاعلى اعلانا دعا فيه عموم المسلمين الى تحري رؤية هلال شهر شعبان لهذا العام ليلة الجمعة الموافق ١٤/٧/١٤٠٨ هـ حسب تقويم ام القرى. فان لم ير ليلة السبت الموافق ١٥/٧/١٤٠٨ هـ حسب تقويم ام القرى وتلك ليلة الخميس الموافق ١٦/٧/١٤٠٨ هـ حسب تقويم ام القرى.

العقوبات الصارمة خفضت عدد المهربين

المسلمين يبدأ بـ «رغبة» ثم يصبح ضحية للمخدرات

البحرين - رويترز: أدت عقوبات صارمة تفرعها دول الخليج العربية على مهربى المخدرات الى تدني هذه التجارة غير المشروعة ويقول مسؤولون انها هبطت بنسبة ٤٠ في المئة في المملكة بعد قتل عدد من المهربين وفقا لقوى ضربية.

هكذا منه الأصل

[illegible]

وزير الشؤون الدينية الجزائري يصل الرياض

بأقوى ينوه بعمق الروابط بين
خادم الحرمين الشريفين وبين جديد



مكة المكرمة - طيب عبدالغفور :
يعقد المجلس الأعلى لجامعة ام
القرى مساء يوم السبت الخامس عشر
من شهر شعبان القادم الاجتماع الثامن
عشر بقاعة الاجتماعات بالمدينة
الجامعية الجديدة بحي العليدية بمكة
المكرمة وذلك برئاسة معالي وزير التعليم
العالي بالتفويض وبحضور أعضاء
المجلس الجدد الصادر بشأن تعيينهم
الامر الملكي الكريم وهم :

رعا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز، معالي الدكتور عبيد الله العبيد رئيس الجامعة الإسلامية، سعادة الأستاذ الدكتور عثمان طبعي مدير تعليم جدة، ومدير الجامعة - الدكتور ووكلاء الجامعة الأستاذ محمود علي أسد الله والكود سعد بن حميد السبيعي والأستاذ العام - محمد يوسف برمالي وعبدالكليات والمعاد والعمادات المسؤولة.

وقد صرح معالي مدير الجامعة

وعبرت النوة عن تقديرها للجهد
الافغاني واعلنت الوفوف الى جثته
حتى يعود حكم الإسلام الى الشعب
الافغاني.
ودعت المسلمين الى الاستمرار في دعم
الجهد الافغاني جميعا ونهويا.
وتشدت الدعوة على جميع البنايين
الى الاحتكام الى الحق والعمل والضمير
والاستماني وما يستوجبون من تسامح
وتعاضيل بين أبناء البلد الواحد.
وإذاتت الحصار للفوضى على
المخيمات الفلسطينية في لبنان والى
التي يتعرض لها الفلسطينيون من قبل
بعض المنظمات المتطرفة.
ودعت المنظمات رؤساء الدول
الإسلامية ليقفند لدى رؤساء الدول
التي توجد بها اوجهات اسلامية بقصد
إيقاف ما توأجت من اضطهاد في
عقبتها ووجهت الدعوة للشكر الى
الجامعة الإسلامية في العلوم حيدر
أباد لى الاحتضان للنوة.



حبيب اباد - واس : عبدالله الغشيري اذانت الندوة العلمية الاولى للحج واحكامه . الاتجاه العقدي والفكري الحبيبي وزمرته واكتت ان افكاره الضالعة والشاذة كانت مدعاة الفتنة التي حدثت العام الماضي في الحرمين الشريفين .

وأوضحت الشدة في ختام أعمالها
مسار أول أمس بمعية حيدر إبان
الحرس الخاص، فخميني وترته
وسلوهم الطلش قد شوه الاسلام
وأصبحت اعلامهم الموقية الارهابية
المشوبة للاسلام عليه في طريق الدعوة
الاسلامية البائرة .
ودعت البائرة الى عدم النظر الى
الاسلام من خلال هذه الحيلة المرفقة .
وشدت الندوة في توصيتها على
رفض مطالب النظم الايراني المتعل
برفع الشعارات وصور الأشخاص
والقيام بالمظاهرات . مشيرة الى ان تلك
التي لا يخلو من مشيرة الى ان تلك

وشددت الندوة على ان بقاء المسجد
لاقصى الشريف تحت الاحتلال
صهيوني يعتبر عملا عدوانيا على
لسلام والمسلمين ويجب مواجهته بكل
قوة .

وقررت النوبة رفع برقبة شكر الى
الدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
العزيز لعنايته الفلقة بالحرمين
شريفين وغيرته الصداقة على

ودعت الندوة جميع المسلمين الى
أزمة الانتفاضة الفلسطينية باعتبار
الجهاد ضد الصهاينة هو طريق
عودة القدس.

وناشدت الندوة قادة العالم
لإسلامي وكافة المنظمات والمؤسسات
لإسلامية والدولية ان يعملوا بكافة
وسائل لإيقاف الحرب المدمرة بين

وسببها وبقائه القوي الجسدي عن
مرميتهم وامنها .

ونوهت الندوة بالامن الوافر
الرعاية الصحية وخدمات المواصلات
الاتصالات وسبل الراحة المعيشية
تقدمها حكومة المملكة والشعب
سعودي للحجاج والمعتمرين
الزوار .

وأنثى المشركون في النوبة على
وقف العراق المؤيد للسلام وادانوا في
لوقت نفسه الموقف الإيراني
للاستكباري المنشأ بالحرب وأراقه
لدماء .
ودعت النوبة الى تطبيق قرار مجلس
الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب

واعرب المشاركون في الندوة عن تقديرهم للسياسة الاسلامية الحكيمة التي تنتهجها المملكة العربية السعودية لتوثيق عرى التضامن بين الشعوب الاسلامية ومساعدة كل عمل اسلامي يعود بالخير على المسلمين .
واوصت الندوة بعقد دورات قاصدي بيت الله الحرام بغية توعيتهم

**ج معرض الصور
المملكة بالطائف**

أَمِير الطائِف يفتتح
الفوتوغرافية عن

طلّاف - واس :
 نيابة عن ضلّح السمو الملكي
 لأمير سعود بن عبدالمحسن نائب
 أمير منطقة مكة المكرمة افتتح أمير



■ فهد بن معمر ■
الحضارية .
واوضح المدير الاقليمي للمجلس
الثقافي البريطاني بجدة السيد جون
شورتر في تصريح لوكالة الانباء
السعودية ان الهدف من اقامة هذا
المعرض هو تدعيم اواصر الصداقة
والعلاقات بين الشعبين السعودي
والبريطاني .

اطلاقاً - واس :
 نيلية عن صاحب السمو الملكي
 الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب
 رئيس منطقة مكة المكرمة افتتح امس
 في طائف قهوه بن محمد مساء امس
 فحفن مسره بالطائف معرض
 لصور الفوتوغرافية عن المملكة
 العربية السعودية الذي ينظمه
 المجلس الثقافي البريطاني في جدة .
 وقد قام امير الطائف بقص
 الشريط ثم تجول في ارجاء المعرض
 ضم حوالي مائة صورة من
 الصور الفوتوغرافية التي التقطت
 في مختلف مدن المملكة خلال
 الثمانين عاما الماضية والتي تبرز
 للزائر التاريخية والتطور الكبير
 الذي شهدته المملكة في السنوات
 الاخيرة في شتى مجالات النهضة

فيما بلغ مجموع التبرعات ١٤ مليون ريال
مكاتب اللجان الشعبية تتلقى دفعة جديدة من
التبرعات الشعبية لدعم الانتفاضة الفلسطينية

والمرکز الثقافی لها. ٥٠٠,٠٠٠
مسئوبو الشركة العربية للاستشارات
١٥٠,٠٠٠
والاستشارات الطبیة
عزیز عبدالمطلب عبدالحدی
١١٠,٠٠٠
قسم التجارۃ
١٠٢٦١
الشركة
العربیة لصناعۃ البلاستك الحدوۃ
١٠٠٠٠
عصام خیری قنایی
١٠٠٠٠
عیسى عبدالجلیل
عبدالقدیر
١٠٠٠٠
موسیى عبدالمطلب
بالاحساء
١٠٠٠٠
فقی اسماعیل
الشاعر
١٠٠٠٠
موسیى الرطانی
التجارۃ
١٠٠٠٠
محمد ابی
عبدی
١٠٠٠٠
عمر عبدالمطلب
عمر
١٠٠٠٠
الشیخ فؤاد محمد
الدخیل
١٠٠٠٠
المطعم الشرفی
شركة الجبر التجاریة وموظفوه
١٨٧٧,٠٠٠
مسئوبو بلدنہ
١٠٢٧٧
مدرسة الوفاء
٥٥٠,٠٠٠
الحدیة بالقمم
مکتب اسماعیل الخضر
٥٨١,٠٠٠
مسئوبو فیصل بلدییز
محمد صالح الخدم
٥٠٠,٠٠٠
الحدیة
٥٠٠,٠٠٠
میسره حسد
زید الکیانی
٥٠٠,٠٠٠
عبدالقحاح احمد صلاح
ابراہیم محمد صالح الشاعر
٤١٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار
فرع الرياض
٤٣٧٧,٠٠٠
معهه التدريب المهني بجنح
٤٥٠,٠٠٠
مستوبالت ثانویة النفاذ

منسوبو امارة حريملاء ١٠٨٢٠,٧٥
منسوبو امارة، حقوة بني تميم ٣٠
منسوبو امارة الرياض ٩٦٦٦,٠٠
منسوبو امارة الزاوي ٧٩٨٩,٠٠
منسوبو امارة رماح ٥٥٩٦,٠٠
منسوبو امارة الحريق ٥٦٩,٥٠
منسوبو امارة الدرية ٤٧٨١,٠٠
منسوبو امارة خرماء ١٣٠٤٣,٠٠
منسوبو امارة، حقوة بني تميم ١١٩٥٣,٠٠
الملكه للجيب وبنيع ٢٥٠٠٠٠,٠٠
شركة تبوك للتعمية الزراعية ٢٠٠٠٠٠,٠٠
شركة الراشد العبد الرحمن الراشد واخوانه ١٠٠٠٠٠,٠٠
والدمام ١٠٠٠٠٠,٠٠
جذوع - جذع ١٠٠٠٠٠,٠٠
الشيخ ناصر ابراهيم الرشيد ١٠٠٠٠٠,٠٠
الشيخ سعود ناصر الفلاح واخوانه ٩١٨٧٧,٧٩
موظفو بنك الرياض بالنظقة الوسطى ٦٤٦٥٠,٠٠
منسوبو شركة التصنيع والبناء المحدودة ملكو ٥٠٠٠٠٠,٠٠
سهم الهندي شركة سهم لمعدات التصوير ٥٠٠٠٠٠,٠٠
سعود الجمان واخوانه مؤسسة الحمزا ٥٠٠٠٠٠,٠٠
محمد يوسف المحوري ٣٠٠٠٠٠,٠٠
مؤسسة حارث للصوير ١٥٨٣٢,٠٠

في إطار حملة التبرعات التي دعا إليها ويقودها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين لدعم الشعب الفلسطيني، في قوته النضالية العارمة في فلسطين المحتلة ضد قوات الاحتلال الصهيوني وإجراءاته والتهويدات والتضييق دفاعاً عن الدين والوطن، فقد تلقت مكتب اللجنة الشعبية المنتشرة في مختلف مناطق المملكة بملء جديده من التبرعات الشعبية بلغها مليونين وخمسمائة وستة وألوفين ريالاً وخمسمائة وخمسة وألوفين ريالاً، ويهذه الفجدة الجديدة ٥٠٣.١٠٥.٠٥٥ من التبرعات بضم إجمالي ما تلقتهما للجان الشعبية منذ بداية الحملة أ مبلغ أربعة عشر مليوناً واثنين وسبعين ألفاً واثنتين وأربعين ريالاً، ومازالت تدوم دعوة الكرمي قلبي لتواصل صادق من المواطنين والتبرعات وتضاعفها الخير في كافة أوساط المجتمع الرسمية والشعبية.

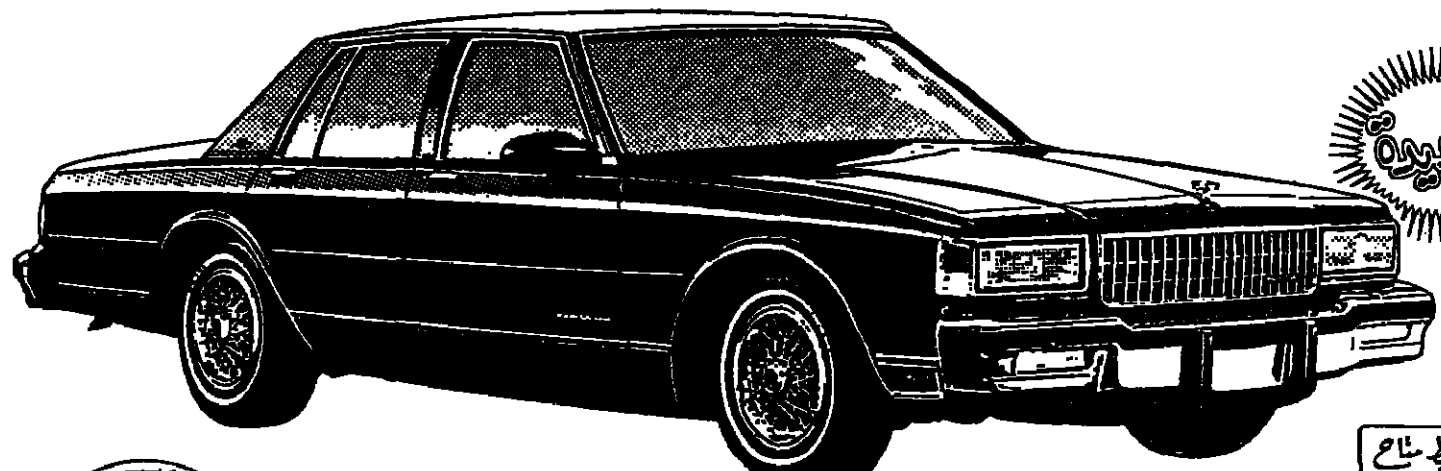
وقدما يلي بيان بسماء المتبرعين:

٣٢٢.٥٦.٧٥	ممنسوبو ديوان الأمير
٨٠٨.٢٨.١٥	الرئيسي
١٠١.٣٢.٢٥	ممنسوبو أمارة القصيدة لها
١٠٩.٤٤.٢٥	ممنسوبو أمارة القديرة
٨٠.٩٠.٠٠	ممنسوبو أمارة الخرج
٣٢٢.٠٠	ممنسوبو أمارة الأفلاج
٣٢٢.٠٠	ممنسوبو أمارة سفراء

[Handwritten notes at bottom of page:]

10/11/78
10/12/78
10/13/78
10/14/78
10/15/78
10/16/78
10/17/78
10/18/78
10/19/78
10/20/78
10/21/78
10/22/78
10/23/78
10/24/78
10/25/78
10/26/78
10/27/78
10/28/78
10/29/78
10/30/78
10/31/78

الآن.. لدى الجميع ..
أحدث موديلات البونتياك ١٩٨٨







اشعر بالفرق
الذي تقدمه جنرال موتورز

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية .. بويك - بونتياك - جوامس - أويل

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

بالدمام : شارع الملك خالد - ت ٨٣٤٣٤٤ - طريق اليناء - ت ٨٥٧٩٣٣ / ٨٥٧٩٣٤

معارضنا : الأحساء : الميرز - شارع الظهران - ت ٥٨٧.٩٨٩


مجلس القضاء الاعلى

السعودي فقد زالت جميع الألعاب التي يتعرض لها الحجاج وأضحى الحج مقعة روحية مأمونة للمسلمين .
على صعيد آخر وضعت صحيفة اللواء اللبنانية استفتاء الملك عبد العزيز يرفقي به بعض الألعاب الفطرية الرياضية في العلم بشهادة كبار التقط والرياضيين الذين شاهدوا الاستاد وسجلوا إعجابهم بتميز المعماري وتصميمه الرائع .
وقلت الصحيفة في تقرير لها أمس حول الرياضة والاعتماد بها في المملكة لاختلاف أوتكارنا قلنا هنا تأتي في المقدمة هي الدول العربية بل وفي أسس بأسرها من حيث إقامة المنشآت الرياضية الضخمة واستقدام الخبراء للتخصص في مختلف الألعاب والمسابقات المالية والملاعب الكبيرة لتلبية الرياضة حتى تاتي إلى أسس شبيب ١٥ مدينة رياضية في أنحاء المملكة بالإضافة إلى أكثر من ٧٠ استادا رياضية خصصت للعبة كرة القدم .

فيقول الرحمن الذين يؤمنون مناسك الحج حيث يصل عبدهم الى مليوني حاج ..
 والذين انشروا الصحيفة الى المشروعات الضخمة التي تغتلبها حكومة خادم الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والبيوت المكونة للمشاعر المقدسة .. وقلت ان المملكة نفتت في السنوات الاخيرة مشروعات عملاقة لخدمة الحجاج والمسلمين تنفق بلا حدود على توسعة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة ..
 وقارنت الصحيفة في معرض تعليقها بين الحج في الماضي والحج في العصر السعودي وقلت " ان الحج قبل العصر السعودي كان مغامرة يفتنسه اى اى حاج وان قوايل المنجا كانت تتعرض لخطر كبيرة من النهب والسلب الى جانب الاضرار والاوبئة الخطيرة بسبب استخدام الرقابة والاعنابية الضعيفين ..
 وتابعت تقول اما في العصر

روى واسـ
وهو صحبة ليفية بالخبز
وعودة التوصل التي فورها
خدم الحرمين الشريفين الملك
ابن عبدالعزيز لحاج بيت الله
رام الله
اشير الى الاستعدادات التي
تلك اجرة المولة في هذا الشأن
عام وقت ان جمع الاجرة في
تعد ترتيبات الحج يستمر اقل
ن شهر من وصول الحجاج لكل
من كافة انواع الخدمات اللازمة لهم
يتكفوا من اداء مناسك الحج بكل
الامطن
اضافة صحيفة . البرق . في
لحظتها اس تاصل ان تلك الجهود
لخدمات التوصل حتى مغفرة .
الاراضي المقدسة
ووضعت الصحيفة لتبثله الملكة
جهود لاضافة لتهمة الاجزاء
سبب لحاج بيت الله الحرام بلها
مقبيرة الى ذلك الكمال من

۲۱-۷۰ کتابا وزعتھا
رابطۃ العلم الاسلامی
خلال شهر


 الشركة السعودية للمواصفات والكهرباء
 في المنطقة الشرقية
 ٠٠ / ٨١٤٥١

مكة المكرمة - واس :
يبلغ عدد الكتب الدينية التي وزعتها
رابطة العلم الإسلامي على الجمعيات
والهيئات والمؤسسات والمدارس
الإسلامية والأفراد في شتى أنحاء العالم
الإسلامي وفي مختلف الأقليات
المسلمة في العالم خلال شهر جمادى
الأخرة ١٤٠٨هـ ٢٠١٧م كتاباً مقدراً
بـ ١٠٨١ كتاباً داخل المملكة العربية
السعودية و ١٠٩٨٩ كتاباً خارج
المملكة .
ويبلغ عدد الصحف التي
توزعها خلال شهر جمادى
الآخرة العام ١٣٧٣ صحيفة طلابية
تتبع الكلية فقد لطباعة المصحف
الشريف بالديانة النبوية .

تتوالى الحركة السودوية الموحدة للكلمة في المنطقة الشرقية (كردلان شرقية)
المقابلين الذين تتوزع لديهم المقعدة الفنية والمالية والخارجين على جملتهم تجاري
يوصلهم الصيام بأعمال المقادلات التي تقسم سننهم المقامة بالتأهيل
لتفسير صلاهم جز من الخط الهولاني الحالي بطول ٣٤ كم
تقريباً ومهد ٦٩ في الخاص بالمقر المكنى قرب محطة
كروا (الطما) وكذلك تفسير موقوفه الكليل الأرضي مهد ٦٩
والخاص بالشمعية بطول ٥٠ كم تقريباً.





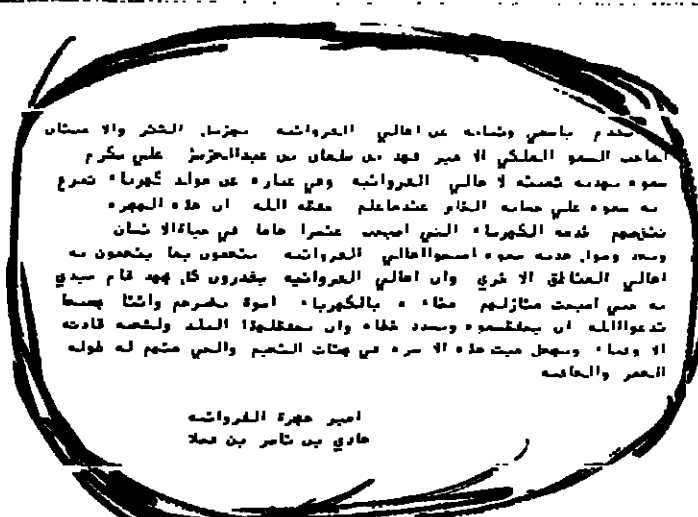
الرشيد للمباني الجاهزة
 Cold Store وإسطوانات
 بيوت جاهزة - مكاتب
 سكن عمال - غرف تلاجات
 ثابته وعلى سيارت
 حسب الطلب وبأسعار مخفضة
 الرياض : ٥٥٩٤٤٤٤
 القصيم : ٥٥٩٥٩٧٧

والسليم الصاويين المؤهلين فقط لشراء
النسخ الخاصة بالمواصفات. مقابل
مبلغ وقدره ٥٠٠٠٠ ريال غير قابل للاسترداد.
نذكر الشعوب والمجموعات المذكورة

امير الفردانية في برقية شكر وامتنان

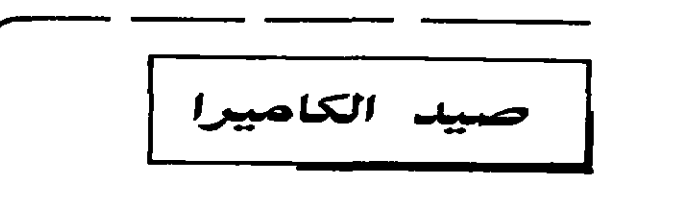
هدية فهد بن سلمان.. نور الكهرباء في وطن النور

صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية نموذج رائع لمواطن ومسؤول يعيش بطموح كبير في ان يرى مدن وقرى وهجر وطنه وقد اكتملت لها صورة البناء والتمهيد والرخاء حضاريا وعمرانيا.. وعندما علم سموه الكريم ان هجرة الفردانية بالمنطقة الشرقية تنقصها الخدمة الكهربائية امر بشراء مولد كهربائي على حسابه الخاص وتركيبه لخدمة اهالي الهجرة من موقع الايمان بان الكهرباء احد الشرايين المهمة في نموا الحياة وارتباطها الفعّال بشؤون المواطن واحتياجاته.



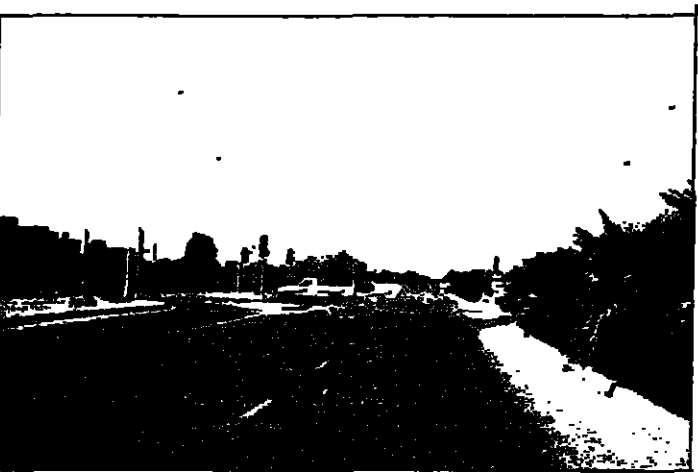
امير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

امير هجرة الفردانية هادي بن ناصر بن فصلا اتصاله عن نفسه ونياية عن اهالي الهجرة عبر عن امتنانه تجاه هذا الموقف النبيل ببرقية يعثها للزميل رئيس التحرير.. تقول سطور البرقية.. اتقدم باسمي ونياية عن اهالي الفردانية بجزيل الشكر والامتنان لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية على تكرم سموه بهدية ثمينة لاهالي الفردانية وهي عبارة عن مولد كهرباء تبرع به



صورة من برقية امير الفردانية بعد ان اضاء نور الكهرباء منازل الاهالي

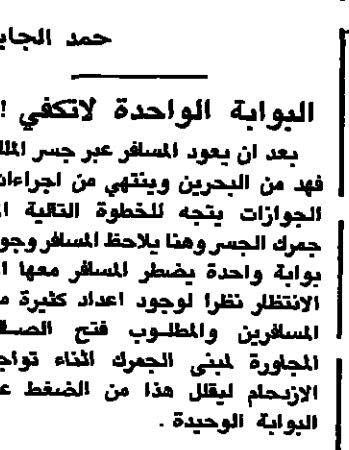
صيد الكاميرا



صيد الكاميرا

تالفة وتنقل خلال اسبوع!!

بجوار بلدية رأس تنورة وبجانب الجسم الجمالي الذي اتران به القطاع الحيوي في هذا المكان توجد سيارة تالفة تركت على الرصيف منذ اكثر من سنة رغم وجود كتيبة على هذه السيارة تالفة وتنقل خلال اسبوع.. ويبدو ان التعجير السليم هو.. تنقل خلال سنة!!.. ماراي البلدية والاستاذ احمد النخيري..



حمد الجابر

البوابة الواحدة لا تكفي!

بعد ان يعود المسافر عبر جسر الملك فهد من البحرين ويتجه من اجراءات الجوازات يتجه للخطوة التالية الى جمرات الجسر وهنا يلاحظ المسافر وجود بوابة واحدة يضطر للمسافر معها الى الانتظار نظرا لوجود اعداد كثيرة من المسافرين والظروب فتح الصلابة المجاورة لبني الجمرات أثناء تواجد الانحزام ليقال هذا من الضغط على البوابة الوحيدة.

راشد عبيد الدوسري

عن طريق حفر الباطن واحتياجات بلاد العوامر

في ملاحظتنا بخصيص لجديد سلة المواصلا بفرالباطن نظرا لاسية هذا الطريق وكثرة حركة السير عليه اما اللاخطة الثانية فهي حلقة بلاد العوامر بالمنطقة الجنوبية الى بعض الخدمات الحيوية كالتقشف والسفلة والدراسة المتوسطة والركز الصحي وشكرا للمسؤولين على تفهمهم بمطلب المواطنين واحتياجاتهم منهم.

احمد عويضة العامري

عن كليات البنات بالدمام الى أمانة الدمام!

كليات البنات بالدمام هي اكبر مرفق تعليمي سناي جامعي بالمملكة ولنا ملاحظة الى امانة مدينة الدمام وهي ان الشوارع المحيطة بهذه الكليات من الجهات الثلاث الجنوبية، الغربية، الشمالية تحتاج الى ما يلي.. ١ - ايجاد أرصفة والنفس معا وذلك باختفاء الحفر الموجودة بجزء من الجهة الشمالية ٢ - عدم وجود تشجير بالجهتين الغربية والجنوبية والاشجار الموجودة بجزء من الجهة الشمالية



سمو نائب امير المنطقة الشرقية فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

سموه على حسابه الخاص عندما علم حفظه الله ان هذه الهجرة تنقصها الكهرباء التي أصبحت عنصرا هاما في حياة الانسان وبعد وصول هدية سموه اصبح اهالي الفردانية يتمتعون بما يتمتع به اهالي المناطق الاخرى وان اهالي الفردانية يقدرون كل جهد قام سدي به حتى أصبحت منازلهم مضاءة بالكهرباء اسوة بغيرهم واننا جميعا ندعو الله ان يحفظ سموه ويسدد خطاه وان يحفظ لهذا البلد وشعبه قادته الاولياء وان يجعل ميت هذه الاسرة في جنت النعيم والحي منهم له طول العمر والعافية.

انتهت سطور البرقية وبقيت خطوة فهد بن سلمان بن عبدالعزيز اكبر من كل السطور..

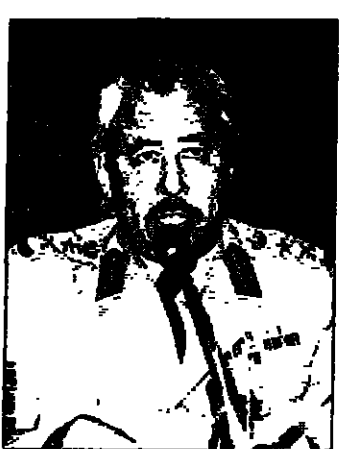
الى بلدية تاروت!

منطقة «د» متى تصلها السفلة.. والشارع الجنوبي حي الصغار ماذا تم بشأنه؟

موجودا يستناب لعمل السفلة لعظم شوارعها. وهناك تسامل لخرهوان منطقة (د) في مخطط الترقية بتاروت ملية بالمعمران والسكان واهم الملتب التي تزعم سكان هذه المنطقة هو عدم وجود الشوارع الممهدة لعدم وصول السفلة لهذه المنطقة وكنا امل في بلدية منطقة تاروت بإيجاد حل سريع لا يصل السفلة.. لاننا لا نملك الرئيس من الجهة الجنوبية ولكنني لم اجد تعقيا له على ذلك.. والجدير بالذكر ان المثلول مازال

محمد حسن

وسائل السلامة بهذه الفنادق هل هي متوفرة!



الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني

من الملاحظ ان الفنادق الصغيرة والعديد والقائمة حول الحرم المكي الشريف تكتظ بالسكان في المراسم كالحج وشهر رمضان الا ان منها ما يفقر الى نواحي السلامة عند حدوث حرائق لا سمح الله وما يزيد من حرج الوضع في هذه الفنادق انها متحدة الانوار صغيرة المديرية العامة للدفاع المدني بدورها المعهود في التأكد من توفر عناصر السلامة في هذه الفنادق قبل ان يقع الحذر ساعة لا ينفع الندم المواطن/ احمد عبدالعزيز الاحمد



نريد هواتف العملة في مطار القيصومة

نحن سكان مدينة القيصومة وصلنا بفضل الله ثم باهتمام حكومتنا الكريمة الكثير من الخدمات ونأمل بإيجاد هواتف العملة في مطار القيصومة لخدمة المسافرين نرجو الاهتمام بهذا المطلب والله من وراء القصد.

صحن قايم العنزي

ودود السنولين



السيف متجاوزاً

هذه هي بيوت الله

بحي الصيرة



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. الموقر.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. اشارة الى نشر جريدة اليوم بعدد ٥٣٧٠ وتاريخ ١٤٠٨/٧/١٠ بعنوان (مسجدان لا يكفيا هذا الحي) حيث يقول المواطن راشد عبدالرحمن القاص من العيون.. بما تضمنه حي الصيرة من الاحياء الجديدة في مدينة العيون ولكن يقتصر هذا عدم وجود مساجد كافية للمصلين حيث لا يوجد سوى مسجدين ولا للمسجد من اهمية بالغة في حياة المسلم ولانه لا يستغني عنها وتظننا للخلية المسلة اليها للسكان وهو طلب ليس بالغريب لذا نرجو من الجهة المختصة الاسراع في تنفيذ هذا الطلب باقامة مسجد آخر في الحي انتهى.

الشيخ الاخ راشد عبدالرحمن واهالي الحي الماكوراة نرجو الان مسجد خالد بن الوليد للذين من قبل الوزارة ومعين له امام ومؤذن وخادم كما يوجد ايضا مسجد ابن عباس ومعين له امام ومؤذن وخادم كما يوجد مسجد مؤقت مجهز بجميع ما يلزمه من فرش وغيرها كما افيد الاخوان ان الوزارة لا تالو جهدا في سبيل النهوض ببيوت الرحمن كما ونوعا حرصا منها على راحة المصلين وذلك بالتوجيه السيد والدعم المتواصل من حكومة تاروت الى الجهات المختصة بخصوص انشاء مسجدين آخرين إضافة الى المساجد الموجودة حاليا وذلك في المدينة القديمة.

هذا مع شكري للاخ الكاتب وجريدة اليوم على تجاوزها حيال ما ينشر عن بيوت الرحمن التي هي مقدسا جميعا.

ولكم تحياتنا المدير العام للأوقاف والمسجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف

خريجو الكلية المتوسطة

تم توجيههم للعمل حتى اصدار قرار تعيينهم



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. اشارة الى نشر بعدد ٥٣٦٨ من جريدتكم بشأن طلب تعيين خريجي الكلية المتوسطة بالإحصاء فقد اوضح مدير عام شؤون المعلمين بان خريجي الكلية من فئة المتربين وجهوا للعمل منسرين بمنطقة الإحصاء على وظائف متدربين بالترقية الرابعة حتى يتم اصدار قرار تعيينهم على الوظائف التعليمية. ولكم تحياتي مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن

هواتف قرية المطيري

تصلها بعد توسعة مقسم شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز

شمال المبرز



۷ اما یونانیوں نے کل عام و ۷۰ الفاظ کے یوم

عدد متحايي الاسمال في يومين يفوق مرضى الايدز في عامين !!

بالرغم من انخفاض معدل
وفيات الأطفال من ٣٥ مليون طفل
في العالم عام ١٩٥٠ إلى مليونين
عام ١٩٨٧ إلا أن ٤٠ ألف طفل
زالوا دون الخامسة ممنوتين كل
يوم بسبب الأمراض المعدية وسوء
التغذية وقد وصفت اليونيسف هذا
الوضع بالذريعة الصامتة التي لا
يمكن احتسابها.

وتشير التقارير الرسمية أن
النسبة وجدها تقفل مليوني طفل
كل عام والاسلاف يحصل كل يومين
٢٠٠ ألف طفل وهو أكثر من مرضى
الايديز في سنين .

وتحاول الدول الأكثر تضررا
بهذه الأمراض نشر الوعي الصحي

تعاون أمريكي - مصري لمكافحة المخدرات

القاهرة - مكتب اليوم
عبدالمعزم فوزي :
تتخذ ادارة مكافحة المخدرات
الامريكية مؤتمرا نقاشيا لمسائل
المتعلقة بشبكة المخدرات
والاثرات العقلية والمواد الكيميائية
الاساسية المستخدمة في انتاجها
بافريقيا واوروبا والشرق الاوسط
بالقاهرة في النصف الاول من العام
الحالي ١٩٨٨ م .
صرح بذلك لـ اليوم - للبراد
عبدالوادي اسماعيل مدير الادارة
العامه لمكافحة المخدرات واصناف
بمنه من عام ١٩٨٤ ومنذ تتعاون
بمفتاحا عمرا مع ادارة مكافحة
المخدرات الامريكية ومكتبها
الافريقي بالقاهرة في مجالات تبادل
المعلومات والضبط والتدريب .
سبق ان وقعت الحكومتان ثلاث
اتفاقيات لدعم الادم في شكل
المخدرات وكال دعم في شكل
سيارات حديثة وسعدات حديثة
للكشف عن المخدرات وتعذيب
الباقية بدم . والتفسير في كافة
السلطات الدولية . والنهاية من علي
بمنه وقرب

حملة إعلامية ناجحة

ضد المخدرات

نجاح الحملة التي تقوم بها كافة أجهزة الدولة ضد المخدرات يؤكد كثافة الجهود التي تبذل من أجل القضاء نهائيا على هذه السحوم والسعي في سبيل تخليص المجتمع من شرورها .

والأجهزة الاعلامية المختلفة بهذه
شعر أساليب التوعية المتخلقة بهذه
الآفة وتجنب التورط فيها خاصة بين
الشباب الذين كثيرا ما يقعون
نويصة الذلة بسبب الاعراء .
ومع استمرار هذه الحملة والتي
ظهرت نتائجها بوضوح فان دور
المواطن ليزال صعدوا ان المطلوب
منه مضاعفة الجهد حتى يدعم
الهيئة الامنية في مكافحة

وهذا الدعم هو أنجح أسلوب
وهو كذلك الطريق الأمثل لتصكين
السلطات المختصة من الوقوف ضد
المجرمين والعائشين بأمن الوطن .
وقيام الادارة العامة لكافة

مرکز زیرکس

- تصویر المستند
- تصویر رسومات
- كافة أنواع
- نسخ وتجميع

الشركة السعودية لتوكيلات
جدة طريق المدينة الخضراء

هكذا عنه لأصل

الصيدليات المجاورة لهذه الليلة في مدن الشرقية والإحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزروع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٦٦٨٦٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣١٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المحطة الصحية هاتف ٨٦٦٨٦٥٤
- الخبر صيدلية المنصور الأمير بندر هاتف ٨٦٥٢٥٣٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية آل نهيي شارع المحمود هاتف ٨٢٤١٥٦٦
- الأحساء صيدلية الحكمة هاتف ٩٨٢٤١٧٧
- الأحساء صيدلية أخيلة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢٢٦
- سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
- الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٣٠١٦٦
- الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٦١٣١٦٠٢
- صقوى صيدلية العيسى شارع الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
- بقيق صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٠٦٢٦
- رجبية صيدلية رجبية شارع رقم ٥٠٠ هاتف ٦٦٧٥٨٣٧
- القطيف صيدلية مدينة عبد الله هاتف ٨٦٤٠٦٦٨
- القطيف صيدلية الخط شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٤٤٥٢
- الثقيف صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩
- الهوف صيدلية الأحساء شارع القوراس هاتف ٨٥٢٤٠٢٠
- الخبر صيدلية الزهراء شارع الكتبة المتوسعة هاتف ٥٨٧٨٧٢١

أجهزة الصيانة

[illegible]

مواقيت الصلاة

الزمن	البحر	الشرق	الغرب	الشمس	المغرب	المشاهد
1	10.10	10.10	10.10	10.10	10.10	10.10
2	10.11	10.11	10.11	10.11	10.11	10.11
3	10.12	10.12	10.12	10.12	10.12	10.12
4	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13	10.13
5	10.14	10.14	10.14	10.14	10.14	10.14
6	10.15	10.15	10.15	10.15	10.15	10.15
7	10.16	10.16	10.16	10.16	10.16	10.16
8	10.17	10.17	10.17	10.17	10.17	10.17
9	10.18	10.18	10.18	10.18	10.18	10.18
10	10.19	10.19	10.19	10.19	10.19	10.19
11	10.20	10.20	10.20	10.20	10.20	10.20
12	10.21	10.21	10.21	10.21	10.21	10.21
13	10.22	10.22	10.22	10.22	10.22	10.22
14	10.23	10.23	10.23	10.23	10.23	10.23
15	10.24	10.24	10.24	10.24	10.24	10.24
16	10.25	10.25	10.25	10.25	10.25	10.25
17	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26	10.26
18	10.27	10.27	10.27	10.27	10.27	10.27
19	10.28	10.28	10.28	10.28	10.28	10.28
20	10.29	10.29	10.29	10.29	10.29	10.29
21	10.30	10.30	10.30	10.30	10.30	10.30
22	10.31	10.31	10.31	10.31	10.31	10.31
23	10.32	10.32	10.32	10.32	10.32	10.32
24	10.33	10.33	10.33	10.33	10.33	10.33
25	10.34	10.34	10.34	10.34	10.34	10.34
26	10.35	10.35	10.35	10.35	10.35	10.35
27	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36	10.36
28	10.37	10.37	10.37	10.37	10.37	10.37
29	10.38	10.38	10.38	10.38	10.38	10.38
30	10.39	10.39	10.39	10.39	10.39	10.39
31	10.40	10.40	10.40	10.40	10.40	10.40
32	10.41	10.41	10.41	10.41	10.41	10.41
33	10.42	10.42	10.42	10.42	10.42	10.42
34	10.43	10.43	10.43	10.43	10.43	10.43
35	10.44	10.44	10.44	10.44	10.44	10.44
36	10.45	10.45	10.45	10.45	10.45	10.45
37	10.46	10.46	10.46	10.46	10.46	10.46
38	10.47	10.47	10.47	10.47	10.47	10.47
39	10.48	10.48	10.48	10.48	10.48	10.48
40	10.49	10.49	10.49	10.49	10.49	10.49
41	10.50	10.50	10.50	10.50	10.50	10.50
42	10.51	10.51	10.51	10.51	10.51	10.51
43	10.52	10.52	10.52	10.52	10.52	10.52
44	10.53	10.53	10.53	10.53	10.53	10.53
45	10.54	10.54	10.54	10.54	10.54	10.54
46	10.55	10.55	10.55	10.55	10.55	10.55
47	10.56	10.56	10.56	10.56	10.56	10.56
48	10.57	10.57	10.57	10.57	10.57	10.57
49	10.58	10.58	10.58	10.58	10.58	10.58
50	10.59	10.59	10.59	10.59	10.59	10.59
51	10.60	10.60	10.60	10.60	10.60	10.60
52	10.61	10.61	10.61	10.61	10.61	10.61
53	10.62	10.62	10.62	10.62	10.62	10.62
54	10.63	10.63	10.63	10.63	10.63	10.63
55	10.64	10.64	10.64	10.64	10.64	10.64
56	10.65	10.65	10.65	10.65	10.65	10.65
57	10.66	10.66	10.66	10.66	10.66	10.66
58	10.67	10.67	10.67	10.67	10.67	10.67
59	10.68	10.68	10.68	10.68	10.68	10.68
60	10.69	10.69	10.69	10.69	10.69	10.69
61	10.70	10.70	10.70	10.70	10.70	10.70
62	10.71	10.71	10.71	10.71	10.71	10.71
63	10.72	10.72	10.72	10.72	10.72	10.72
64	10.73	10.73	10.73	10.73	10.73	10.73
65	10.74	10.74	10.74	10.74	10.74	10.74
66	10.75	10.75	10.75	10.75	10.75	10.75
67	10.76	10.76	10.76	10.76	10.76	10.76
68	10.77	10.77	10.77	10.77	10.77	10.77
69	10.78	10.78	10.78	10.78	10.78	10.78
70	10.79	10.79	10.79	10.79	10.79	10.79
71	10.80	10.80	10.80	10.80	10.80	10.80
72	10.81	10.81	10.81	10.81	10.81	10.81
73	10.82	10.82	10.82	10.82	10.82	10.82
74	10.83	10.83	10.83	10.83	10.83	10.83
75	10.84	10.84	10.84	10.84	10.84	10.84
76	10.85	10.85	10.85	10.85	10.85	10.85
77	10.86	10.86	10.86	10.86	10.86	10.86
78	10.87	10.87	10.87	10.87	10.87	10.87
79	10.88	10.88	10.88	10.88	10.88	10.88
80	10.89	10.89	10.89	10.89	10.89	10.89
81	10.90	10.90	10.90	10.90	10.90	10.90
82	10.91	10.91	10.91	10.91	10.91	10.91
83	10.92	10.92	10.92	10.92	10.92	10.92
84	10.93	10.93	10.93	10.93	10.93	10.93
85	10.94	10.94	10.94	10.94	10.94	10.94
86	10.95	10.95	10.95	10.95	10.95	10.95
87	10.96	10.96	10.96	10.96	10.96	10.96
88	10.97	10.97	10.97	10.97	10.97	10.97
89	10.98	10.98	10.98	10.98	10.98	10.98
90	10.99	10.99	10.99	10.99	10.99	10.99
91	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00
92	11.01	11.01	11.01	11.01	11.01	11.01
93	11.02	11.02	11.02	11.02	11.02	11.02
94	11.03	11.03	11.03	11.03	11.03	11.03
95	11.04	11.04	11.04	11.04	11.04	11.04
96	11.05	11.05	11.05	11.05	11.05	11.05
97	11.06	11.06	11.06	11.06	11.06	11.06
98	11.07	11.07	11.07	11.07	11.07	11.07
99	11.08	11.08	11.08	11.08	11.08	11.08
100	11.09	11.09	11.09	11.09	11.09	11.09

الكلمات المتقاطعة

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A B C D E F G H I J

اعداد: / عوض الجوهري

- أفقيلا :
 - عالم مسلم اكتشف الدوة
 موية .
 - عاصمة اوروية - من انواع
 دافع الحرية (معكوسة)
 ضروري - ميلر (معرفة)
 - الاسم الاول ارئيس عربي
 حل - اسم علم مؤنث
 - مطربة خليجية - اكتمل
 (معكوسة)
 - متشابهان - يقاسون
 - مفرد (مهود) - جدما في (حيلة)
 - عتاب (معكوسة) + متشابهان
 - جماع (العين) - جاهل او لا
 عرف الزمان والكثابة
 ١ - شهر ميلادي - آخر (قاييل)
 ■ راسيا
 - مجلة عربية - اد الوالدين
 - لازم لصنع القوة + ضمير -
 ضروري (معكوسة)
 - متأسف او متخسف - تدرج
 (معكوسة)
 - حرف نصب - ويل (ميشرة) -
 آداب (معكوسة)
 - اشمل + أنت بالانجليزية
 - متشابهان - وجه (معكوسة) -
 ين
 - مفردة (ميشرة) - متشابهان
 - للمتأدي - حرف تقي - مدينة
 موسيزنة (معكوسة)
 - تسي - اعطى - اسم علم مؤنث
 ١ - من اخوات ابن - علة عربية
 (معكوسة)

هل تقبلي جامعة الدول العربية المدرسة العربية في تونس؟



● أمين علم جامعة الدول العربية

بالمدرسة .. ويأمل الأولياء في السنوات القادمة أن تتبنى جامعة الدول العربية هذه المدرسة وترعاها ماديا ومعنويا .

ويتوزع طلاب المدرسة حسب الجنسيات على النحو التالي :

أردنيون	٧	تونسيون	٤٠
جزائريون	٤	سعوديون	٣٠
سودانيون	٥	سوريون	٤
فلسطينيون	٣	لبنانيون	طالب
واحد	ليبيون	٥٢	مصريون

اخبار المجتمع



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

- السيد محمد حسن الدوسري من منسوبي الفرق العلم للخدمة المدنية في النخبة الشريفة بنشر عمله بعد أن فتح بажارته السنوية في ربوع المملكة
- في الإسفلت على الحادي المدرس بدروسه الظرف الموسطة بالاحياء يعولود ظرف كسما عمر
- الحريف عبادة عمر الحاصدي من منسوبي الدفاع المدني يرحبه رفق بجلود سماء بالعازرين
- حصل الشهاب عماد اللطيف الملا على مرتبة الشرف في الفصل الدراسي الاول من جلالة الملك فهد للفرق والمعلمين

وقد تلقى خطاباً ثناءً وتهنئة من الدكتور خضر عليان القرشي عميد شؤون الطلاب .

● الشاب علي الميموني من منسوبي الخطوط السعودية بالظهران احتفل بزفافه على كريمة إحدى الأسر بالنقعة .

تغذیاتی کمکی طبعیت

مَحَلَّاتُ لَكُمْ تَسْتَوِي ۖ الرِّجَالُ وَالْحَمَلَ

يسرها أن تعلن للزبائن الكرام عن أكبر تشكيلة متميزة .. في تخفيضاتها السنوية الهائلة التي تصل نسبة الخصم فيها من ٤٠ إلى ٧٠ % لمدة شهر اعتباراً من ٢٨ جمادى الأولى ١٤٠٨ الموافق ١٦ / ٣ / ٢٠٨٨ طبقاً للشروط رقم ٦٤١

- [illegible]

التجربة شائع الملاحه خالد
 لا تتعدوا الا ان الفرصة تقفوا لكم
 يومين من الساعة ٨.٣٠ صباحا الى ١٢ ظهرا ومن ٤ عصر الى ٣.٣٠ مساء

كلمة اليوم

الاجتماع الوزاري ..
وتحديات المرحلة

بعد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع دورته السادسة والعشرين هذا اليوم وسط ترقب كبير لما يمكن ان يتمخض عنه من قرارات باعتبار ان المنطقة الساحة الفلسطينية من أحداث هامة، وما يدور على الجبهة العراقية - الإيرانية بسبب التصلب الإيراني.

وما يزيد في أهمية هذا الاجتماع انه الاول منذ اجتماعات الدورة الثامنة للمجلس الاعلى الذي عقد في ديسمبر الماضي بالملكو... فقد حدثت جملة من التطورات على الصعيد الخليجي والعربي والعالمي ينتظر ان تكون لها انعكاسات مباشرة على اجتماعات المجلس الوزاري.

ولقد قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس الدورة الحالية للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بإجراء اتصالات واسعة مع زعماء العالم بهدف شرح وجهة نظر دول المجلس بخصوص تطورات الحرب العراقية - الإيرانية وبالذات متعلق بتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ .. بالإضافة الى القضايا الاخرى التي اثارها حفظة الله في رسالته مع زعماء العالم .. لهذه الاسباب جميعا، ينتظر ان تكون القضايا المطروحة في اجتماع اليوم انعكاسا للجهود الكبيرة التي بذلها خادم الحرمين الشريفين على امتداد الاشهر الماضية التي اعقبت اجتماعات الدورة الثامنة للمجلس الاعلى، كما ينتظر ان يصل المجتمعون - كالعادة - الى قرارات مشتركة تعكس وحدة الرؤية لدول مجلس التعاون فيما يتعلق بخطوات العمل القادمة.

ولاشك بان انعقاد اجتماع اليوم يساهم في تاصيل روح التعاون المشترك التي اصبحت احد السمات البارزة لدول مجلس التعاون، خصوصا بعد ان برزت روح الوفاق من جديد بين كافة الدول العربية في اعقاب قمة عمان ..

اليوم



يكتبها اليوم:
محمد عبدالرحمن

خرافة الأنف الصحفي

المدارس الكلاسيكية في الصحافة ما زالت تعتبر الصحفي عاملا ماجورا في هذا القطاع الذي لا يأتي منه سوى النك والشفاء .. فالصحفي مثله مثل بقية خلق الله يحتاج الى الراحة وإلى الاجازة وإلى العلق وإلى النشاء وإلى آخر ما يحتاجه بنو البشر.

.. هذه المدارس لكي تضع لنفسها ميزة تتفوق بها على الآخرين وضعت في المقابل حوافز جرائية من أهم شروطها اعتبار الصحفي على رأس العمل حتى لو كان يهنا بأجازته في جزر الواق الواق .. فصدقت هذه الأقاويل مجموعات كثيرة وأصبحت تتلذذ في انتظار مهمات مثله وبالتالي الظفر بسبق صحفي يسجل لصالحه ..

.. انا شخصيا اعتقد ان هذه خرافة صنعها الرجال الذين يدعون انهم اصحاب مدارس صحفية مميزة .. وخاصة في عالمنا العربي .. الذي يقتل من مثل هذه المدارس وإلى الرجال الذين لديهم القدرة في تأسيسها.

.. وفي رأيي ايضا ان الصحفي اذا كان بعيدا عن عمله فالأفضل له ان يبقى بعيدا دون ان يشتر أنه في أمور لم يستطع ان يؤديها وهو على رأس العمل .. ويمارس هواياته الشخصية التي لا تذكره بعمله .. والاهم من ذلك كله الابتعاد نهائيا عن قراءة الصحف والاستماع الى الاذاعات والامتناع عن التفكير في مصادر الأخبار واعتبار الأنف الصحفي خرافة مصطنعة وخاصة أثناء الاجازات ..

الوقت .. هذا الذي نتعامل معه ليل نهار ومرتبط به

ليل نهار ، لا هو ينظف منا ولا نحن ننظف منه وهو اما

يستهلكنا حتى يسلمنا الى الردى فتخرج من هذا

العالم دون ان تكون شيئا مذكورا او اما ان نستهلكه

فيما ينفعنا وينفع من حولنا فنصيره شيئا مذكورا

ونصير نحن بعد انطوائه شيئا مذكورا ..

الوقت .. ما أرخصه في حياتنا



بقلم الدكتور
عبدالعزيز سعد العبدالله

الوقت في أذهاننا وان تعمله بعدا جديدا في حياتنا وان تكسبه قيمته الفعلية فيها .. نريد من مناهجنا ان تولي قضية الوقت أهمية خاصة وعناية بالغة لا ان تتعرض له تعرضا يسيرا سريعا في بعض اناشيد الأطفال في المرحلة الابتدائية او في بعض قراءاتهم السطحية .. نريد لهذه القضية ان تأخذ حجمها الطبيعي في مناهجنا وان تعالج على مختلف المستويات وان تأخذ الدراسة فيها عمقا جديدا وان تتناول ابعادها الدينية والخلاقية والوطنية والحضارية .. نريد لجيل غلابنا في جميع مراحلهم التعليمية ان يدركوا ان الوقت ثروة كبيرة .. ثروة لا تترك في مال لا تنسج ونستهلك فيه ما لا نضع ونقرأ فيه ما لا نكتب .. وما أحرانا ان نعي قيمة الحقيقة وان لا نفرط فيه كل هذا التفريط وان لا نبتذله كل هذا الابتذال وكأنه أرخص ما في حياتنا .. ولكن ماهي السبيل الى ادراك ذلك والوعي به ؟ ليس ذلك بالأمر اليسير ولا هو مما يتأتى بين عشية وضحاها ولكنه يتأتى بالعمل الجاد الدؤوب من خلال قنوات التعليم ممثلة في رياضها ومدارسها وجامعاتها ومن خلال قنوات الاعلام ممثلة في صحافتها واذاعتها وتلفزيونها .. حين تعمل هذه جميعا بتخطيط دقيق مدروس ورغبة صادقة مخلصه وصبر ثابت لا يتزعزع .. عندئذ تستطيع ان تحدث تغييرا في مفهوم

واه الموقف ..

ولكنهم لا يحسون بتأنيب الضمير في هدر الوقت سدى لأن الوقت أرخص ما ينفقونه وأقل ما يستوجب ضياعه الندم وتأنيب الضمير بالنسبة لهم ..

وتأمل كل الوقت الذي يصرفه الشباب في اللعب فيما يسمى بأندية الهواوي وفي منتديات الشوارع والطرق حيث يلتق لغيف منهم على أحاديث يعلم الله ما يدور فيها ولكن القهقهات التي تنطلق خلالها وبشكل جنوني بين حين وآخر تقطع ذلك التهامس المريب الذي يدور بينهم توحى بأن تلك الأحاديث لا تخلو من شيء من الجون والاحلال ..

وتأمل الوقت الذي يصرفه أولئك الشباب في سمرهم بين الأشرطة والأفلام الفتة وغيرها من الأمور التي لا تخرج عن دائرة اللهو واللعب .. فسجد انه يقدر بملايين الساعات لو أردت ان تضرب عدد الساعات المضاعة بالنسبة لكل شاب في عدد الشباب .. وهم عندنا كثيرون كثيرون .. هؤلاء الشباب لا يشعرون بالندم والتفريط في اضاعه الوقت لأن الوقت لا قيمة له عندهم ..

وأخيرا تأمل حياتنا وتأمل ما تستخدمه وما نستهلكه - فيها وأسأل - كم فيه من صنعا وصنع شبابنا .. سندهل حين تدرك ان ما نستقر به من ثياب هو من صنع غيرنا وان ما نأكل من أقدامنا من الحفا هو من صنع غيرنا وان ما نحمله معنا من اقلام وساعات وآلات حاسبة صغيرة .. وغيرها هي من صنع غيرنا وان معظم ما نأكله من انتاج فكري هو من عقل غيرنا وان معظم ما نتعلمه في مدارسنا من علوم ونظريات ومخترعات ومكتشفات هي من انجازات غيرنا .. ثم تأمل بل وأعجب أشد

والمثل الشائع .. الوقت كالسيف ، إن لم تقطعه قطعك .. لا يخرج في مضمونه عن هذا المعنى إلا انه أكثر بلاغة وأجمل تعبيرا .. ورغم تردد هذا المثل على السنة العامة والخاصة ورغم ما فيه من بلاغة وضيق إلا انه لم يبلغ من التأثير في نفوسنا ما يجب ان يبلغه وإلا فما هذا الهدر المهول للوقت في حياتنا وكأنه أبخس السلع اسفاف وابتذال أو لهو رخيص في لعب ورق وغيره وهو لهو لا ينجو بأصحابه من شيء من الخصومة والقطيعة أحيانا .. هناك من يدأب على هذه الجالس ليليا لا يقطع عنها إلا مرض يلزمه الفراش أو سفر يحتم عليه الفراق أو أمر قاهر لا يجد منه محيصا لا تقطعه عنه رغبة تحتاج قربه ومشورته ولا ولد يحتاج رعايته وتوجيهه ..

وتأمل كل الوقت الذي يهدر في المكاتب والدوائر نتيجة استهتار بالوقت وتهاون بشأنه من قبل الموظف ونتيجة روتين عقيم معقد يستهلك الوقت دون منفعة حقيقية للوطن والمواطن .. تأمل كل ذلك الوقت الذي ينفقه كثير من الموظفين والعاملين بين قراءة للصحف وأحاديث مع الرفقاء ثم تأمل عدل ذلك من الوقت يضيع على المراجع وصاحب المصلحة وهو يتردد على هذا النوع من الموظفين حتى تقتضي حاجته عتدهم .. أضف الى ذلك ما يستنزفه الروتين من الوقت حتى تتم الاجراءات الرسمية التي تسبق تحقيق المصلحة للمراجع على الوجه النظامي .. يعمل من يعمل ذلك من الموظفين والعاملين على حساب الوقت

اللجنة السباعية .. والمأوماء

انفسهم .. وان ما يصلنا من أخبارها بالصورة والكلمة .. هو بفضل جهد المراسلين الأجانب العاملين في الأراضي المحتلة والذين تعرض كل مادتهم التي يبعثون بها من هناك على شاشات التلفزيون وصفحات الصحف في الدول الغربية قبل ان نشاهد ما نحن .. ويظهر ان اللجنة المؤقتة والقائمة عليها لم يسمحوا بردود الفعل العنيفة في تلك الدول - وعلى جميع المستويات - ضد الممارسات اللاإنسانية التي تقوم بها إسرائيل تجاه ابنائنا في الأراضي المحتلة .. ورغم كل ذلك فإن اللجنة السباعية المؤقتة - مصممة - على الذهاب لشرح ابعاد الانتفاضة .. وهي - تأخذ راحتها على الآخر - حتى تبدأ التحرك لأن الأمر ليس فيه ما يستدعي الاستعجال .. ويبدو انها تستعد حتى تظهر أمام من ستقابلهم بسبع وجوه وسبعة أصوات وسبعة مواقف .. وبسم الله ما شاء الله

عليها .. بسبعة أرواح ايضا، حتى يكون ذلك تجسيدا حيا للواقع العربي المؤلم .. ولا يملك المرء الا ان يقول : انه على الرغم مما يعانيه المواطن العربي من مرارة وهو يشاهد الموقف العربي المهلhel تجاه الانتفاضة .. فانه يعتقد الأمل الكبيرة على القمة الطارئة المقترع عقدها في منتصف الشهر القادم .. فهي قمة الامتحان الكبير الذي يجب ان يعقد في موعده وبحضور تام وببند واحد قرض نفسه قرضا .. ويجب ان يخرج منه المجتمعون بنجاح تام يسقط كل التكتلات والتوقعات ..

ونسأل الله ان يهدي قادتنا الى سرعة تلبية النداء ويوفهم الى ما فيه خيرهم وخير أمتهم واداء امانتهم أمام الله ثم أمام شعوبهم والتاريخ ..

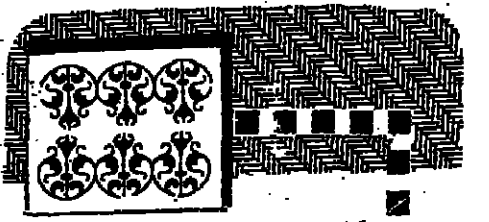
سيحاول (اقناعه) القبول بالمبادرة الأمريكية .. كل هذه الأمور - يجب ان نوليها أكثر مما تستحق من اهتمام .. ولنتعامل معها على انها موقف خاص هو من شأن الولايات المتحدة .. ولا يلزمنا شيء .. خاصة واننا لا نرى فيه ما يوحي باقل القليل من جدية الولايات المتحدة تجاه حقوق الشعب الفلسطيني في حريته واقامة وطنه على أرضه السليبة وتحت قيادته الشرعية الوحيدة ..

ما يجب ان نركز عليه .. وتولييه جل اهتمامنا .. ونسخر له كل طاقائنا .. هو توحيد الموقف العربي وتقويته في دعم الانتفاضة وتصعيدا .. ولأسف فاننا لم نفعل ذلك حتى الان بالشكل المطلوب .. ولم يتعد موقفنا من دعم الانتفاضة جمع حفة من التبرعات .. وإطلاق أبواب التأييد بعبارة تارية .. وفتح الأبواب لشوالتز لممارسة اللعبة الأمريكية القذرة الهادفة الى اجهاض الانتفاضة .. وتشكيل لجنة سباعية منذ ما يزيد عن الشهرين لم نلصق أي عمل لها .. ويقال بانها ستبدأ في التحرك الاسبوع القادم بهدف شرح ظروف الانتفاضة للدول الكبرى والدول الأوروبية .. وكان هذه الدول تعيش في الجهول .. أو انها تسمع بالقضية الفلسطينية لأول مرة .. أو ان ما يعرض على شاشات تلفزيوناتها وعلى صفحات جرائدها من صور لأبطال الحجارة وممارسات العدو التصفية ضددهم هو من حلقات افلام (رامبو) أو افلام تسجيلية عن حرب فيتنام او تنظيم (المأوماء) .. وقد فات اللجنة المؤقتة والقائمة عليها ان ما لدى الدول الكبرى والدول الغربية من معلومات عن الانتفاضة وأسبابها هي أكثر مما لدى العرب

بقلم : ناصر محمد العثمان

ان تغلق الولايات المتحدة الأمريكية مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بمقر الأمم المتحدة في نيويورك .. أمر لا يجب ان يشغلنا كثيرا .. ولا يجب ان ندعه يمتص ولو جزءا بسيطا من اهتمامنا ودعمنا وانشغالنا بالانتفاضة المباركة في الأراضي العربية المحتلة .. وما هو مطلوب منا ازاء هذا الموقف الأمريكي هو العمل الجاد المكثف داخل أروقة الأمم المتحدة .. مركزين من خلاله على ما يمثله القرار الأمريكي من تعد على هيئة المنظمة واستقلاليتها .. وانتهاك للمواثيق التي بينها وبين دولة الفل .. ووجوب تحرك الدول الاعضاء لحماية منظمته من الهيمنة الأمريكية .. ومواجهة تلك الهيمنة بكل الوسائل التي تردع التدخل الأمريكي .. وتضع حدا لساسه بكرامة المنظمة الدولية .. التي هي جزء أكيد وأساسي من كرامة الدول الاعضاء فيها .. وان تتحرك الولايات المتحدة الأمريكية من خلال جولات وزير خارجيتها لطرح مبادرات قديمة مرفوضة من الأساس للسلام في الشرق الأوسط .. وتحاول تزويجها بهندام جديد .. هو هندام فاضح مثل قميص نوم طيبة الذكر ملكة الاغراء الأمريكية السابقة مارلين مونرو الذي قالت عنه انها لا ترتدي شيئا عندما تنام سوى عطر شانيل ..

أو ان تحاول الولايات المتحدة الأمريكية اقناعا بجدية .. مبادرتها عن طريق تمثيل مسرحية الخلاف في المواقف بينها وبين إسرائيل .. أو ان يعلن الرئيس الأمريكي انه لن يمارس ضغوطا على شامير خلال زيارته الأخيرة القادمة لواشنطن .. بل

أفكار صحفية
نظم خليل الزويج

ليلة مصرية

محمود السعدني .. من اللوكاتنة الفضة .. انا من القاهرة القديمة .. في الموعد بل يعتذر عن التأخير بسبب الجوارير في دوري كأس أمم .. من عشاق الكرة .. ومعجب لاق ويمكة ان يحذرك ساعات سلوية للرح المعتاد كما يحذرك حبيب الى نفسه .. يعجبه ايضا العبية .. في منتخبنا ..

جاء بعد المباراة كان يرفقه ابراهيم تافع أحد .. اعيان هو غير ابراهيم تافع رئيس ام .. لكنه ابن بلد أصيل وكريم .. باعا جيدا بأنه قريب الى نفسه .. منذ سنوات .. لكنه كما يبدو له بشئون الثقافة والمثقفين .. محمود السعدني ونحن نتجول في القاهرة الشعبية ..

مصر بناسها الطيبين .. وهذه تراثية وميثاقها الكتيبة .. التي ما نفوسهم احلى من العسل .. تجيء في النهار مش حلاقي

الليل في اوله .. كانت الطرقات .. فقم يكسحون طوال النهار .. جاء الليل .. سارعوا الى النوم .. لا تعب لا يحسدون عليها ..

ان شاء الله .. محمود السعدني قبل ان تصل الى ليل لقصاء بقية السهرة .. حيث مارا الحاج عبدالله .. احد خضرمين والذي تحسن كثيرا .. بعد سعيه .. واكتشف .. اخيرا .. ان سنوات عمره ضاعت سدى في

محمود السعدني .. فاس تكشف في الاول .. وات الأخر .. ياخيبيك ..

حاج عبدالله يريد تسجيل أربع عية مع محمود السعدني .. فاتفقا .. على العريضة لهذه الحلقات .. حاج عبدالله لا يزال مصرا على سنوات عمره مع الذاكرة .. محمود السعدني عن تكرياته .. السنوات الثماني العجاف التي راج مصر حتى عاد اليها بعد تولي محمد حسني مبارك السلطة .. في بامتان كبير .. تجاه أحمد .. انه من القلائ الذين وقفوا معه ..

السعدني .. سجل حافل .. متحركة عن تاريخ مصر الوطني .. ورجالها الاحرار الذين بنوا نهضتها الفكرية وصحافتها العريقة التي حاربت سطوة وتعرضت الجماعير لارغام على الجلاء ..

حدث بنفس أسلوبه في الكتابة .. به من الجرأة ما لا يمكن ان عندهم يتحدث عن الذين سرقواهم .. لا يدخل عليهم بغض من العيار الثقيل .. وهذا ما سلب له المتابع كان آخرها الحكم عليه .. ستة شهور لانه كتب عن أحد للصوفية ..

من بلد اصيل .. فهو يكتب عن .. في الأرض .. يتحدث عن .. يعيش معهم .. يؤجبه أي .. يصلحهم .. يقض مضجعه أي .. من اعيانهم .. ولأنه كريم .. يوظف قلمه .. ولم يهب نفسه .. وشعب مصر .. لذلك كان تاريخه .. ان التمثال .. بالكلمة الشريفة .. جريء الذي لا يخشى في الحق .. وكما يحزنه .. جون الزمن على .. بين .. فان الفرق الطفولي يتلصق .. خيرا سعيدا .. يعلق بأحدهم .. فهو خير للأخريين كما يستعد بالخير ..

محمود السعدني كما عرفته منذ .. خمس عشرة سنة .. والذي .. عن الذين يقفون في وجه الحق .. لا يستين كتب ..

هكذا منه الأصل



في مجلس الشاعر ابراهيم الجاسر

الحرثين الشريفين بالقروص
والاعانت

قصر مارد

وعلى مشارف الاسياح شرقا تقع
هناك آثار تاريخية قديمة تعود إلى
اربعمائة عام مضت تقوم بالاشراف
عليها الادارة العامة للآثار
والتحف فهناك قصر مارد .. وقصر
مارد هذا يحكي قصة واقعية .. فقد
كانت هناك معركة غير متكافئة
التقى فيها مارد صاحب هذا القصر
وجنوده مع الضباغ أو الرشد
الذين يعدون على الأصابع .. وقف
هؤلاء القلة في وجه ذلك المارد
وعساكره يدافعون عن القلعة ميثاء
التي رأى « مارد » أنه لحق بها من
زوجها وهذا المارد كان قد أرسل من
قبل أحد ولاته العراق لحماية
الحجاج العراقيين من قطاع الطرق
ولم يفلح مارد هذه المرة .. في الفوز
بالقلعة .. حيث قابله قوة معنوية
هي قضية الكرامة والشرف
والعرض .. فآثر أهل القلعة اراقه
الدماء على أن ينتهك عرضهم ..
وبدأت المعركة بأبهم « مارد »
بالرؤوخ لطلبه وانهم سيتركون له
« ميثاء » نائمة في بيت الشعر
ويرطون قبل بزوغ الشمس ولم
تكن إلا خدعة يصرون بها القدر إلى
المكان المناسب لغزوه .. فكان على
أهل ميثاء أن يحارب كل منهم
سبعون إلى ثمانين جنديا من جنود
مارد فتحقق لهم النصر بالعزيمة
وقيل في ذلك بيت الشعر وظلت



ابولتر مع قهوة الصباح

وادي بني اسيد

التقينا بالشيوخ منديل بن شملان
بن غيثمان المطيري أمير منطقة
الجله الذي قال ان هذه المنطقة
تتكون من قحوظ من قبائل عنيذه
ويضيف بن غيثمان بان السكان
أكثر من عشرين بلدة وقرية وقد تم
انشاء العديد من المشاريع البلدية
الاغنام والتجارة ويعمل القمح
حوالي ٩٠٪ من الانتاج الزراعي
ويبلغ التمور والخضروات ونظرا
لخصوبة التربة فقد انشئ مشروع
مشارك ضخمة للأعلاف والدواجن
مع دول المجلس والسودان
وسوريا ..

البلدة مكتملة الخدمات

ويقول الاستاذ منديل المطيري
ان منطقة الجلّه تعتبر واحدة من
الاماكن الجيدة التي يقصدها
المتزعمون لقضاء اوقات العطل ..
حيث الطقس المعتدل والاعشاب
الوفيرة وقال ان أهالي المنطقة
اتجهوا في الآونة الأخيرة إلى
الزراعة الحديثة واستخدام وسائل
التقنية بعد ان دعمته حكومة خادم



جزء من قصر مارد

وقد افتتحت بلدية الاسياح في
عام ١٣٩٢/١٣٩٤ هـ لتمتد
خدماتها عاما بعد عام إلى ان بلغ
عدد البلدان والقرى التي تخدمها
أكثر من عشرين بلدة وقرية وقد تم
انشاء العديد من المشاريع البلدية
كانشاء مبنى نموذجي للبلدية
بتكلفة ٢١٢٨٠٥٨٢ ريالاً وانشاء
مسلم نموذجي بمبلغ ٨١٢٠٤١
وأنشاء دورات مياه عامة وسوق
خضار ولحوم إضافة إلى مشاريع
تطويرية جديدة أخرى كما يتم بين
وقت وآخر توزيع قطع اراض
سكنية على المواطنين المستحقين ...
كما يوجد في الاسياح حدائق
ومنتزهات عامة ..
وتوجد بالاسياح حوالي عشرين
مدرسة للبنين وعشرين مدرسة
للبنات وقد افتتحت أول مدرسة
للبنات عام ١٣٩٣/٩٢ هـ وهي
المدرسة الأولى الابتدائية
بالاسياح ..

كتابه ان الاسياح كانت تسمى
قديما النياج وكانت على قدر كبير
من الأهمية لوقوعها على طريق
الحجاج القادمين من البصرة إلى
مكة وقد كان ذلك من اسباب
شهرة وتكرار ذكرها في التاريخ
حيث انها كانت قديما مورد ماء
للقوافل الوفرة مياها حتى بدا
عمارها عبدالله بن عامر كريض
فأساح العين وغرس النخيل ومن
المعروف ان عبدالله كريض قد ولد بعد
الهجرة وتوفي عام ٥٩ هـ وهذا يدل
على قدم الاسياح ..
● مدير عام الشؤون البلدية
والقروية بالقصيم
ويقوم سعادة مدير عام الشؤون
البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم
البليهي بجولات تفقدية دورية
للاشراف عن قرب على تطور منطقة
الاسياح وحرصا على توفير جميع
اسباب الراحة والرفاهية لابناء
المنطقة ..



أمير الجلّه ومجلس في الجلّه على الطبيعة

والدواجن ... ونخيل بأسفات تحكي
عظمة التاريخ ..
يقصدها عشاق الطبيعة في أيام
الربيع .. عشاق نباتات الربيع وما
تجود به اراضيهم الطيبة من
خيرات لم تتدخل فيها يد الإنسان ..
فرشت تلك الارض بمرائج
الزهور البرية والاعشاب
والشجيرات والاشجار المورقة
خضرة وبهاء .. في العطل
الاسبوعية ينتظم الاهالي في
جماعات ... يخرجون جماعات في
نزعة خلوية ... في الهواء الطلق ...
يستشقون عير العشب المزهر ...
رفاق البر يجتمعون ليزيلوا هموم
الايام واليالي ... يتسامرون
ويتصادقون ... لم تغير من قلوبهم
الطبيعة امراض العصر الحديث
كالحسد والضغائن والبغضاء
والنميمة والجشع والطمع وحسب
الذات ... الخ .. بل ظل هؤلاء القوم
على الأيتار وتكران الذات وعمل كل

اناس طبيون .. متحابين ..
متكافلون يحترم صغيرهم
كبيرهم .. يعطف الكبير على الصغير
متمسكون بكامل خصال العربي
الاصيل .. يحرسون على الوفاء
بكل ما اوصى به الآباء من كريم
صفات وأخلاق وشيم ومعان سامية
يقدمون من أجلها النفيس والشمين ..
منطقة الاسياح في القصيم من
المنطق الضاربة في العراقة
والقدم .. تحظى دائما بتوجهات
ورعاية كريمة ودعم سخى من خادم
الحرثين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز حفظه الله ... ومتابعة
متواصلة من صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو
نائبه صاحب السمو الملكي الأمير
سعد بن سعد بن عبدالعزيز
وحوص المسؤولين في الدوائر
الحكومية المختلفة على العمل
المنضبط لتلبية احتياجات المواطن في
هذه البقعة الغالية من بلادنا
بتطويرها ..
كانت لـ اليوم .. جولة في تلك
المنطق الخضراء وسط ربوعها
الخلابة وارجح ازهارها الفواح
بعبر رياضها الغناء ... يأسرك في
تلك المنطقة عذب التعامل والترحيب
الاستمر بكل زائر واصرار الاهالي
على استضافة القادم إليها برغبة
.. ادقة ..
أول ما يلفت انتباهك هو
الاساحات الشاسعة لمخاضيل
القمح والأت الري المحورية التي
تعمل بانتظام وقد صنعت مناظر
جمالية رائعة تنطق بأبداع الخالق
مشاريح زراعية للأعلاف

في الأسياح

ثناهم اجتماعي بين العراقة والحداثة

نهضة زراعية شاملة تعم أرجاء المنطقة

المنطقة تزخر بمعالم تاريخية يعود تاريخها إلى اربعمائة عام

كتب / محمد السحيمي

حاليا تسهيلات أكثر من مؤسسة العيسائي للتجارة

إلى عملائنا الكرام

خصومات مغرية للشراء نقدا

٢٤ شهرا

فايتنا خدمتكم

نحن نحافظ على سيارتكم
أسرع بالكشف على سيارتك
مجانا*

نوع السيارة	الدفع الأولى بالريال	الدفع الشهرية بالريال
لانسر جي ال ١٣٠٠ يدوي	٤٨٥٠	١١٩٠
لانسر جي ال اكس ١٥٠٠ يدوي	٥٦٥٠	١١٩٠
سيسس واجن ٧ راكب	٨٨٠٠	١٨٠٠
جالت جي ال اكس يدوي	٦٥٠٠	١٣٢٠
جالت جي ال اس	٧٥٠٠	١٤١٠
سوبر سالون يدوي	٩٠٠٠	١٦٠٠

نوع السيارة	الدفع الأولى بالريال	الدفع الشهرية بالريال
جالت في اكس يدوي	١٣٩٥٠	١٨٥٠
وانيت غارة مفردة بدون مكيف	٤٠٠٠	١٠٦٠
وانيت غارة مفردة مكيف	٥٩٠٠	١١٣٠
جيب باجيرو قصير	١٣٧٥٠	٢٠٢٠
فان بضاعة بدون مكيف	٥٥٥٠	١٥٠٠

جالت في اكس هاردتوب

لانسر

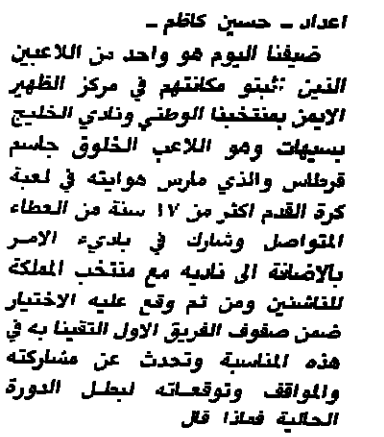
إل ٢٠٠ بخصمه واحدة

الضمان على السيارات لمدة عام كامل وبدون حدود لعدد الكيلو مترات .

ميتسوبيشي .. إذا لم تملكها .. فانت حقاً تفتأها

مؤسسة العيسائي للتجارة

الرياض - حي النور - ١١٥٠٠ - ١١٥٠٠ - ١١٥٠٠
 جدة - حي النور - ٢١٥٠٠ - ٢١٥٠٠ - ٢١٥٠٠
 الدمام - حي النور - ٣١٥٠٠ - ٣١٥٠٠ - ٣١٥٠٠
 الرياض - حي النور - ٤١٥٠٠ - ٤١٥٠٠ - ٤١٥٠٠
 الرياض - حي النور - ٥١٥٠٠ - ٥١٥٠٠ - ٥١٥٠٠
 الرياض - حي النور - ٦١٥٠٠ - ٦١٥٠٠ - ٦١٥٠٠
 الرياض - حي النور - ٧١٥٠٠ - ٧١٥٠٠ - ٧١٥٠٠
 الرياض - حي النور - ٨١٥٠٠ - ٨١٥٠٠ - ٨١٥٠٠
 الرياض - حي النور - ٩١٥٠٠ - ٩١٥٠٠ - ٩١٥٠٠



احمد الله انه كان لي الشرف لخدمة
بلدي الحبيب الغالي في مجال تمثيل
المتخب في الدورة الخامسة والتي
اقامت في العراق وكسبتها واحتل
منتخبنا المركز الثالث فيها بعد
الكويت .

والحقيقة انه من خلال هذا الشرف الكبير وهذا التجمع الخليجي الذي جمع الاشقاء استقبلت فقيرتي من ابناؤنا دول المجلس الاستفادة الكبيرة واولها الصداقة الوطنية وتطور مستواي من خلال المعسكر الذي بدأ في اسبانيا وفرنسا لهذه الدورة ايضا انشئ النوادي الفعل وهو خدمة البلد الحبيب وقضاء ايام كنت لك صداما الواسع في نفسي

● الحمد لله والمقرن وغيرهما ●

اما عن من تربطني بهم علاقات صداقة من خلال هذه الدورة الخليجية فهم كثيرون وعلى سبيل المثال توفيق المقرون من خلال المعسكر والدورة عيس

● أن أصفه رغم أنني لم ألتهمه على الطبيعة فهو بحق مفخرة لبناء هذا البلد المعطاء وبول الخليج وحتى الدول العربية.

كمي يضاعف من مجهود الرائع الذي قدمه طيلة المباريات بدءاً من مباراة الافتتاح والتي توجها بفوز كبير حتى آخر الدورة مع المنتخب الكويتي الشقيق.

كفر فعالية وتؤازر نسورنا الخضر فهم
بجاجة الى ذلك لكي يرسوا البسة على
نشاطه محبيهم ومشجعهم ويعيدوا
للاذهان المستوى الكبير والانتصارات
لرائعة التي حققوها من قبل .

● السعودية والكاس ●
وعن توقعاتي للدورة التي تقام على
استاد الملك فهد الدولي فأقول بأن التوقع
صعب فالبطولة لازالت تشهد التنافس

وغيرهم .
اما على نطلق بول الخليج فالحمد لله
هي الاخرى كانت لي صداقات طيبة مع
اغلبية افراد المنتخبات امثال فتحي
كميل والبلوشي وحمود سلطان وحمد
محمد .

احمد الصغير وصالح خليفة وسعود
حسام وعيسى عبدالله وعيسى خليفة

محمدان فنو اخ قبل از يكون صديقا
بالإضافة الى جميع لاعبي المنتخب امثال

نفتخر بالمنشآت الرياضية السعودية

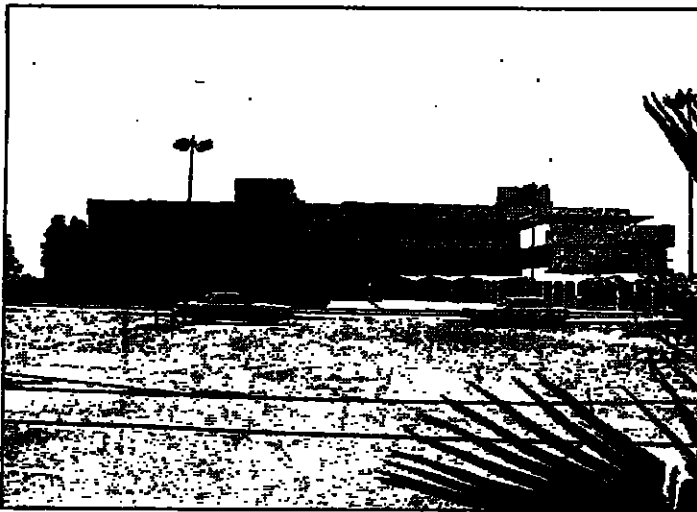
وأحل استئثار الملك فهد الديني . وأن
مشارعنا لا توصف بالفرقة قد
قامت الملكة بجود كبيرة لم نراها
في دورات الخليج الماضية وعنده
كلمة حق نقولها ونقول الملكة
جديرة بتتظيم أي حدث رياضي
والإعدادات الأخرى . حقاً جهود
ومبالغ تصرف لأجل الشبان
الخليجي يوركت بالخليجي الجيد
وعسى الله أن لايفرق كلمتنا وأن
تكون يداً واحدة في تبني الخليج
وإذا تبارك لأجود العمل الخليجي .
تحية أزها لخادم الحرمين
المستفيضين على كرم الضيافة وحسن
الاستقبال وعلى الجهود الجيالة
التي بذلت لنا ولأجل انجاح الدورة
وتحية للأمر عيسيل بن فهد
الرياضي الشاب ونتمني بأن يحقق
منتخب الملكة البطولة التاسعة
لكرة القدم وتبارك له

وعلى الشباب السعودي أن يفترض به أن يحدد الدوافع وأستاذ الملك فهد حيث حضاري وأضاف إلى روح الملكة يعترف من الصروح العملاقة في جميع المجالات هذه العلاقة الودية الكيكية التي قطعها خاتم الحرمين ليس لها أي ثمن أن الجهود الجارية التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن قهد تجلب الرياضة السعودية إلى أعالي القمم وأن جوده واضحة وبصماته واضحة وسوف يشهد له التاريخ الرياضي الخليجي خيام عامة حقا عندما يقولون أن خيام قد نصبت وملاقات الأستاذ حيث تجد من بعد مملكة ومن قريب الأستاذ فعلا أنها خيام وليس ملها وتجد الضيف الزائر يندهش أكثر من غيره من الخيام وبها الامعة الحديدية ما أجل

درويش بن طالب الطائي
محلة النعضة العمانية

من منشورات كلياتية

فستشفى الطب الرياضي



اعداد - منصور المصلي -
يعد هذا الصرح الطبي الث
الوحيد من نوعه في منطقة
الاووسط وقد كان انشاء
المستشفى تعبيرا صادقا
حرص الرئاسة للاخذ با
وسائل الطب الرياضي انطلاقة
اهتمامها بالرياضيين والو
الاساسي من انشاء هذا المست
و تقديم العناية والعلاج
لللاعبين الرياضيين على اساس
العلم والطب الحديث.

ويتكون المستشفى مما يلي :

جناح الامراض التي تقوم بالعمل
الاشراش التفاضل على المستشفى
من اجل رعاية شاملة. صالة
الاستقبال للزائرين. مكتبة تشتمل
على كتاب خاص للابحاث
الرياضية. جناح قاعات للدراسة
ويوجد قسم اسعاف الحالات
الطارئة مجهزة بالاجهزة الطبية
اللازمة لهذه الحالات وبها خمسة
اسرة للطوارئ، وكذلك توجد
معدات العمليات الخارجية وحضانة
الكشف الطبي وبها مستغرفات
الاسعاف الاولى وكذلك توجد غرف
الكشف بالاشعة مجهزة باحدث
الاجهزة العلمية. ويوجد ايضا
مختبرات للتحليل.

التطور الذي يقوم بتقييم اللاعبين لياقيا لتحديد لياقتهم البدنية، كذلك يوجد بالمستشفى غرف للاطباء ومينم سكني للمواطنين المقيمين اقامه دائمة بالمستشفى . ويشمل المستشفى على التخصصات الطبيه الاتيه :
طب عام، انف واذن وحنجرة، عيون، باطنية، جلدية، نفسية، عظام، تخليط قلب، هذا وسوف تشمل الخدمات الطبيه المتقدمة في المستشفى كافة دوله المنطقه وذلك لتلبية احتياجات المايدين الرياضييه العربيه .

ويحتوي المستشفى على جناح
غرف المرضى المكون من خمس
عشرة غرفة، وتوجد غرف العمليات
المجهزة، وكذلك غرف التعقيم
الوقت، وغرفة عمليات كبرى
وصغرى للعظام .
هذا ويشمل المستشفى على
اقسام اخرى مثل صالة العلاج
للحالات الطبية للاعبين المصابين
وقسم الطبيعي بالماء ومست وجداات
العلاج بالاشعاع تحت ضغط الماء
وبارد ويوجد اربع حمامات للسونا
وقد زود المستشفى بجهاز بيجر

الدورة
الثامنة

راعي الدورة : صاحب السمو
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
تاريخ الافتتاح : ٢٢ مارس ١٩٨٦
مكان اقامة الدورة : المنامة -
البحرين

الدول المشاركة : الكويت،
السعودية، قطر، البحرين،

الامارات، عمان، العراق

عديم أهداف الدورة : لا هدف
اول اهداف الدورة فيصل الدخيل

الكويت- الكويت - السعودية
آخر اهداف الدورة لخالد سلمان

قطر-قطر - الامارات
اسرع اهداف الدورة لحمد محمد

البحرين - البحرين - السعودية

الامارات

مجموع الاهداف : ٦ اهداف
احسن لاعب : مؤيد الحداد

الدولة : الكويت
احسن حارس : محمد صالح

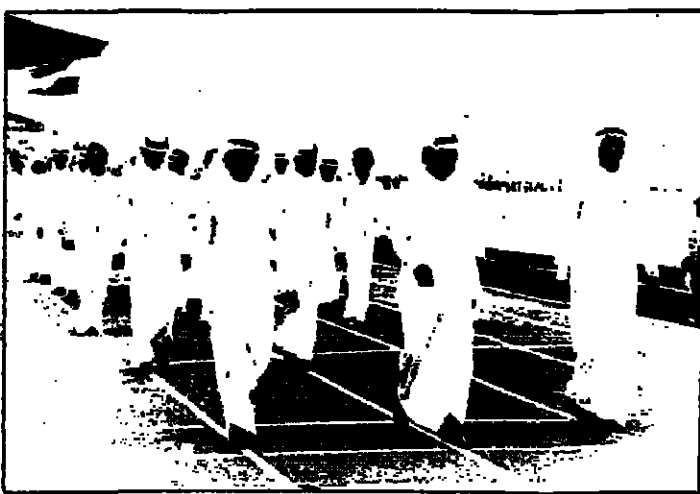
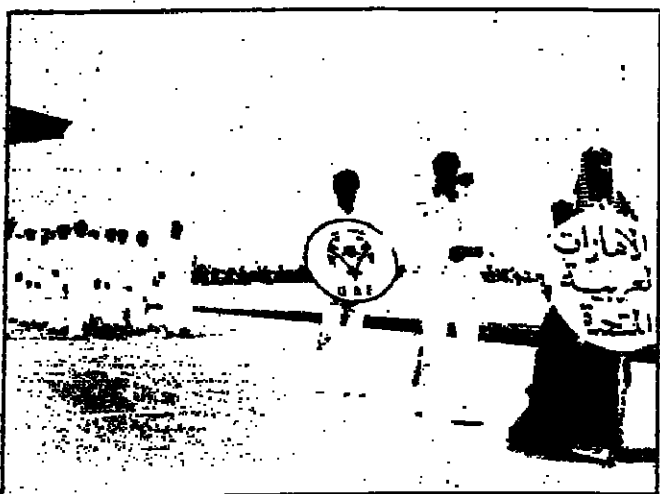
الدولة : البحرين
تتبع الفقرة : الاولى الكويت

الثاني الامارات الثالث السعودية

الرابع فطر الخامس البحرير
السادس العراق السابع عمان



عن أبي شبيب الزكريات



● وفيد الامبارت في المدورة الثالثة

● الوفد السعودي المشارك في الدورة الخليجية الثامنة للبحرين

● مبارك عنبر ، اعتزل ، من قطر ويونس امان قبل لقائهما في الدورة الثامنة

● سمو امير الشعراء يمتلح علم الدولة في كاس الخليج الثامنة

الأسبوع أيام



يكتبها اليوم:

عيد آل حسان
القديح

وجبة المعرفة

ذهب وهو كالسيف ان لم تقطعه
قطعت.

الجمعة:

على نفسها

جنت براقش

السيرة هي إحدى وسائل
المواصلات التي يستخدمها
الإنسان في شق الطرق وقطع
غوامض هذا الكون وجها
لوحة .. انه الفكر الذي يعمل لا
ليكتسب وجبة من الطعام شهية
ولكن وجبة من المعرفة ثرية ..
ان الانسان بالجسم والصنعة
الرائعة التي بهما تميز عن سائر
الحوان وهو بالفكر في ممارسة
العيش نفع وانتفاع .. ولكنه
عمل فيما بان من الاشياء يظهر
وغير ذلك الفكر فيما هو اخفى
فيما لا تراه عين ولا تسمعه
اذن .. الفكر فيما وراء الستائر
والحجب فهذا هو الفكر في اعل
واصعب مراقبه .. ولنا نعلم
مخلوقا غير الانسان يستطيع ان
يرقى هذه المراقي ولو خطوات
معدودة.

الخميس:

الوقت الذهب

في هذه الحياة لا يعلم
الانسان ماذا يحدث له في اي
وقت وحياة الانسان لا تقاس
بشكله او بظهوره بل تقاس
بافعاله واعماله .. واعمال
الانسان في حصاد حياته ووقته
الذي يعيشه على هذه الارض ..
فالوقت هو الشيء الوحيد في هذه
الحياة الذي يضيء بدون حساب
والذي منا الذي يستغله
الاستغلال الصحيح والمفيد قبل
قوات الانوار لكي يضيء نفسه
بنفسه .. وان حياته هذه هي
المزرعة التي تزرع فيها الاعمال
ونحصد في الآخرة في ذلك
المورد الذي لا يد منه .. وان
كثيرا من الناس وللأسف
الشديد يحاولون اضعاف الوقت
في اللهو واللعب ولم يجد الواحد
منهم يحسب للوقت حسابا
ويحاول قضيه باي شكل من
الاشكال لكي ينسى هموم الحياة
وهذا الانسان يجب ان يعلم ان
اي دقيقة تمر من وقته تذهب
بدون رجعة ولا يستطيع بعد
ذلك الاستفادة منها .. فالطالب
الذي لا يراجع دروسه يوما بيوم
فانه يواجه مشكلة صعبة عند
اقتراب الامتحانات حيث لا
يستطيع استكمال ما ناته
ويتمنى ان يجد وقتا كافيا
للمراجعة .. فاحرص على وقتك
ايها الانسان فان الوقت من
لها.

أصوات يطرب

لها القلب

يعجبني غناء الطيور في
الصباح الباكر .. وصوت
الامواج وهي تتلاطم قريبا من
الشاطئ .. وصوت الطفل وهو
ضاحك .. وصوت حبات المطر
ضاحك .. وصوت حبات المطر
وهي تهطل بهدوء .. وصوت
حفيف الاشجار وهي تتمايل في
رقصات حائلة .. وصوت الفاس
وهي ترتطم بالارض .. هذه هي
افضل الاصوات التي اطرب
لها.



يسعد العالم

ان نصرهم

محمود

الشباب .. ثروة الوطن

بلادنا الحبيبة هي محط انظار
العالم كله من جميع النواحي سواء
الحضارية او الدينية او
الاقتصادية وهذه نعمة من نعم الله
على هذا البلد المعطاء وبلادنا قدمت
للسواطين من اسباب الراحة
والاستقرار والزراعية الشيء الكثير
ولننظر مقارنة بما يقدمه الفرد في
مجتمعاتنا تجاه بلده وحكومته
المجتمعات الاخرى وذلك لما يتمتع
بها من مبادئ وقيم واخلاق
اسلامية وثقافة عالية وما يحكم
سلوكه وتصرفاته من ضوابط
اسلامية أصيلة ونحن نرى ونلمس
كل يوم الجهد والامكانيات التي
تتيحها دولتنا للشباب ولكن ومع
الأسف الشديد بدأت مؤخرا ظاهرة
سيئة تنتشر في مجتمعاتنا وهي ظاهرة
"التفريط في السيادة" لا أحد ينكر
ان الانسان مليء بالشعاع
والعواطف ولكن ترجمتها احيانا
بطريقة خاطئة قد يدفع الثمن غاليا
ولقد منح الله سبحانه الانسان
عقلا وامره باستخدامه في متطلبات
حياته الضرورية ولكن بعض الناس
يسيء استخدامه اذا لتصور
تتأهبها طبيعة الحال كلها غالية
ومن ممتلكات الوطن ارواح بشرية
برية وخسائر مادية كبيرة على
حسابها .. لان المشاكل والمخاطر
التي تصاحبها .. وعلاقتها المباشرة
على حياتنا الاجتماعية والصحية
وما يتولد عنها من مضاعفات على
صحة الفرد في مجتمعاتنا سواء كان
سائقا او راكبا او ماشيا اصحبت
الشغل الشاغل لكل مسؤول وكل
مواطن مخلص وواع وان بالرغم
من الاجراءات التنظيمية المتطورة
في المرور وارتقاء مستوى الاداء
لرجال المرور فان نسبة حوادث
الطرق لا تزال مرتفعة وذلك بسبب
انعدام الالتزام بالانظمة المرورية
والتجاوزات والسرعة الجونية في
الشوارع وفي المدن والطرق الطويلة
ولذلك فان الحفاظ على هذه الثروة

الاشجار .. تصبغ عالية .. عالية
فهناك من يتلقى هذه الاشجار ومنها
ان يستريح تحت ظل هذه
الاشجار وسعيد من هو قريب من
شجرة حبه .. ان لم تكن مشرفة
حياتي من هنا يبدأ مشوارتي مع
الاول .. وان كانت مشرفة قطعها
وتمتع بثمرها وغطس في مياه
سعادته .. اما انا فلست هذا ولا
هذا شجرتي عالية .. عالية ..
تسلقتها .. اقتربت المسافة بيني
وبين ثمارها .. خطوة واصل لها ..
لم يكن سقطتي في الحسيان ..
هويت في الارض بعد وخزات
اشواكها كسرت ساقي ولم ايس
بعد تلك الامم ..

قلت ..
أين الشموخ

لم يخافوا كثرة الاعداد
لم يخافوا المرات والديابات
انهم ابطال الحجارة كالتقابل في
يدهم
هكذا اسمعوا العالم من عصيهم
مدافع

ومن حناجرهم ينادي صنعوا للملاحم
فأهروا الدنيا اصحابا بهم
وزلزلوا اسطورة جنود الفزة ذعرا
من الزفران كاسل الجارف
اصوات حناجرهم اربعت قلوب
اليهود
لا لي صهيون نخضع ولا للقيود
في المظالمات اجبوا كل
المؤامرات.

رضا علي عبدالله البقال
سيهات

الشعر

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

شاعر القلب

رسالة الى
الشباب الفلسطيني

وامهم اخواننا المجاهدون في
فلسطين اقصوا ان يواصلوا
المشوار ويوطوا طريقهم بطريق
الله .. واستمروا رغم قلة
الامكانيات .. وكثرتها عند
عدوهم .. تقووا على عدوهم

ناصر الناصر

شعاع حب الله

عالم الحب .. عالم يعيش فيه
كل من حلم حول تلك النقطة بعنايته
تلك الفطرة التي تشع تلك الانوار ..
انوار الحب تلك الفطرة هي التي
تدب الحب فيه تلك النقطة الاولى
تبدأ بشعاع بنور حب الله حب الله
الذي يشع ضياءه في جوارح نيتي
حياتي من هنا يبدأ مشوارتي مع
الحب .. الحب الذي انتفس به
وارتوي منه ويجعل نيتي حياتي
موقرة مشرفة بانوار الحب .. من
يقطف ثمار شجرة حبه ؟

لم ازل ارقب تلك الشجرة .. ثمرة
الهورى ارقب ان تهب الرياح غصون
الشجرة .. ارقب ان تسقط بمنقار
طير تلك الشجرة .. اشواكها تلين ..
متى ؟ لم ازل ارقب ومازلت .. قال
متى .. يا غصون ثمرتي .. الى
متى ؟

علي علوي السادة
صفوى

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

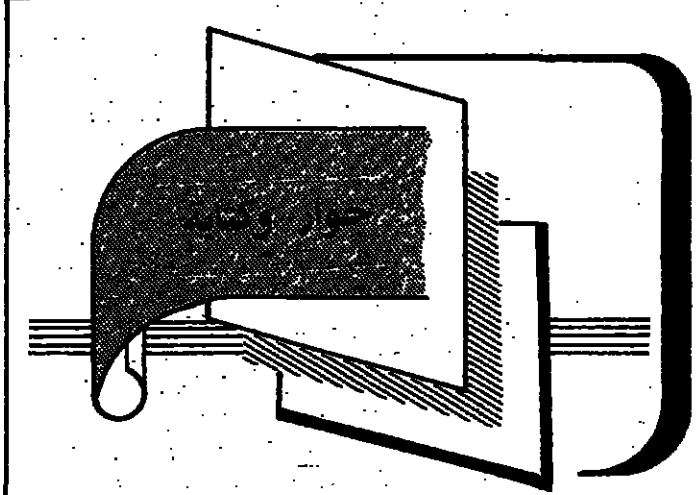
علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة

علي علوي السادة



الاخت ط العجمي - النعناع

اي هياه نحن الذي نتحدث عنه .. اي حزن هو ذلك .. دوما .. الحدة .. في

الطرح لا تخيم الموضوعية .. ويمكننا ان ننظر الى عملية موضوعية الطرح

في خلال بحوث ودراسات عديدة اهمها للاستفادة .. د .. سالم ساري .. حيدر

ابراهيم .. عواطف عبد الرحمن .. هنري عزام .. سعد الدين ابراهيم

شكرا مع انتظار هذه الموضوعية

الاخت حسن الطهوب - النعناع

الصفحة لا تشجع على النشر بالعلمية .. تحياتنا

الصديق سامي الجسم

ننتظر مساهمة تفكروا وحياة .. وشكرا

الاخت مبارك حزام الخدي .. الطهوب

ننتظر جديدك وانتفضة شعب مختلفة في وزنها تحياتنا

الصديق فؤاد الجمعة

المساهمة الكتابية لري موضوع اجتماعي لا تتم بالشكل الذي عجبته في

مساهمة .. بلا أنت كاتب .. شكرا لك وننتظر الجديد

الاخت مهنا صلاح الدوسري

قالوا في المرأة .. فيها من الاحوال المخلوطة الشيء الكثير .. شكرا وبانتظار

المزيد

الصديق علي حسن البراهيم

اسئلة اجابها تهكم .. معلوماته اكثر من كونها كتابه .. تحياتنا

الاخت منى السالم - النعناع

لا يوجد لدينا دعوة !! المرات است المساهمة لم يصلنا منها شيء شكرا

المفكر القليل - النعناع

عذرا .. المساهمة لا تتجيب للنشر بالعلمية .. تحياتنا

الاخت سعد المحضو - النعناع

تحية تقدير واحترام .. شكرا الكفيل لا يسبج مع تعريفات المفاة

شكرا

الاخت خديجة محمد

ياخي الكفيل على ورق ابيض .. تحياتنا

الصديق فؤاد الجمعة عبد الله

الفتى الحاني .. سننشر جدار الحديث عن شيف لفتنا .. شكرا لك

الاخت محمد علي الطهوب

شكرا .. نحن دوما المختبرات والتقطعات والاقوال ليس لها نصيب من

الكثير

عبد الرزاق الطهوب

ننتظر منك محاولة اخرى .. شكرا لك

الحسن

أبي .. متى يشرق الفجر

هل رحل دون ان يودعي ؟ .. ان يضيء ..
ان يقبلي .. ان يلاعي .. اهكذا يتركني
ويتركك .. بقايا عظمة حزينة .. أين أنت يا أبي
متا .. قلوب حزينة .. وأعين دمي .. وأنف
تكل .. بالرغم من هذا كله احبه مثلكا كان
واكثر ..

وكل يوم يكر الحين في اعماقي .. للقاء ..
وكل يوم انسج الاحلام من آماني .. للقاء ..
يسألني طفلي المحبوب .. هل ستعود .. هل
سنتقي .. يا طفلي المحبوب .. لا تخشى النوى ..
قد نلتقي رغم فراقنا .. وشرق البسة .. من
بين مموعة .. لا تجزع يا بني .. ان الايام قد
عصفت بنا .. فتدا .. نلتقي رغم الفراق ..
شادية الموسى
جامعة الملك سعود

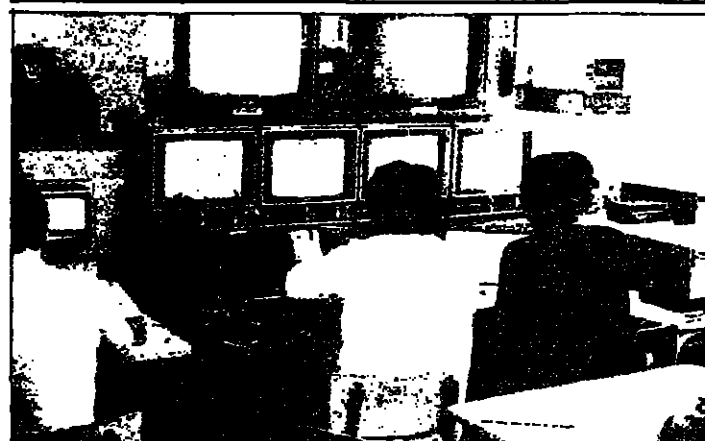
الاسم الحزين .. ابتاه .. بالاسم ..
ودعناك .. واليوم نودع العزة ونعيش على
ذكرها .. بالاسم هالوا التراب على مولاك ..
واليوم هالوا وابل الغضب على .. بالاسم موج
حياتي يرقص بين الحنايا مشرا بالرخاء .. واليوم
موج حياتي يرقص بين الحنايا مشرا بالنعاد ..
بالاسم تلتقي عينانا ضحكا وفرحا .. واليوم
تلتقي عينانا هما وحزنا .. بالاسم كانت العصفائر
تفرق في دارنا .. واليوم .. تنج .. تنج في
قمر دارنا .. بالاسم كنت تزرع لنا الورود
والياسمين .. واليوم يزرع لنا الحنظل
والعلقم .. لكن .. متى يشرق فجر غد ؟
طفلي المحبوب .. يسألني عن النوى .. أهو
بلاء .. أهو قضاء ؟ يسألني والدمعة في مقلتي ..
أين أبي .. أين أبي ؟

هكذا منه الأصل

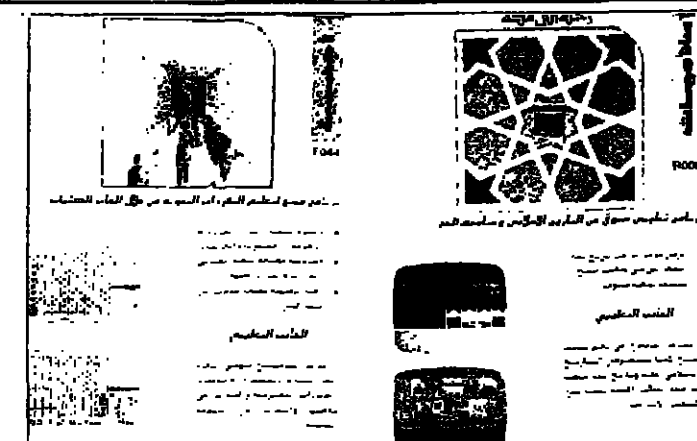
كل الوسائل للثنافس على نشر اللغات .. وأكبر اهتماما بأرستو

11 ألف مهاجر عربي و 30 ألف فرنسي يتعلمون العربية في فرنسا

(يوم) في الصالون العالمي للغات والثقافات



● غرفة مراقبة التلفزيون التعليمي



● من معروضات العالية للبرامج

باريس/الياس الجراج : اربعون لغة و مئة وخمسون مؤسسة رسمية وخاصة التقوا هذا الشهر طيلة اسبوعين في اطار الصالون العالمي للثقافات. للاتصال والنشر. وذلك للمرة السادسة على التوالي منذ عام 1982 - من جميع الجهات جاؤوا يعرضون وينشرون بالكلمة. بالوسائل التقليدية والطرق التكنولوجية لاهداف ثقافية وأخرى تجارية.

الطابع الغالب على هذا المهرجان اللغوي الذي تركز واصبح عادة فرنسية هو التقى الدائم. عن انجح الطرق لتعلم اللغات واتقان الترجمة والبحث عن افضل اقامة لغوية. في بلد اجنبي لاكتساب لغة كوسيلة يمكن ان تعفي من عبء الدرس النظري وتخفف من صعوبة الهجاء واستساغة السمع. فالاهتمام باتقان اللغات الاجنبية بات مع صفر العالم ضرورة مهنية احيانا وثقافية وشخصية احيانا اخرى. وهذا كان عاملا هاما في انجاح مثل هذه النظاهرة اللغوية التي جذبت العالم لغات خمسين الف زائر معظمهم من المهتمين والمختصين سواء كانوا افرادا او مؤسسات.

ومن المفيد لفت النظر ان هذا الحدث اريد له بالبداهة ان يكون اوروبيا بالاساس. ولكن العالم الياف لم يرد ان تقل منه هذه الفرصة فتجاوز المعرض بعده الاقليمي ليشمل لغات المعمورة. وهذا ما عبر عنه رئيس الهيئة المنظمة الاستاذ والفيلسوف جان بيار فان دت حين قال ان الفارات لم تعد جزرا متباعدة ولهذا السبب يقدم المعرض فرصة لكل الزائرين الذين يتوقون من كل الانحاء حتى يلتقوا صدى ثقافات العالم كله ويكتشفوا الف طريقة وطريقة لمعرفة الثقافات دون ان يذوقوا فيها.

لكن الواقع لا يلبى الرغبة دائما. وصدى الثقافة يتصلق بقوة الحضارة التي ترتبط بدورها بدرجة التقدم العلمي القادر على جعل الثقافة اشباعا يتجاوز حدود التاريخ والجغرافيا. وهذا ما يصح مع وقائع التناقص الثقافي هنا فالعرض ليس مجرد قواميس مرتبة على رفوف ولكن عبارة عن مصانع لغوية ادواتها: المدارس المتخصصة التي تملك اسرار نشر اللغات. والمختبرات اللغوية التي تعتمد التقنيات الحديثة والمكلف. الكمبيوتر وبرامجه في هذا المجال والاساليب والترجمة والوسائل السمعية - البصرية التي تتطور باستمرار.

وهذه المسائل تطرح ايضا اشكاليات متعددة على المستوى العلمي النظري التي عولجت على هامش المعرض في 22 ندوة ومحاورة منها مثلا: تعليم اللغات في القرن 21. السوق المشتركة للامام لعام 1992. كيفية اعداد الكوادر للاتصال العابر للثقافات. اتقان لغة الاختصاصات.

كما شهد المعرض تقديم لمرجان الفيلم «اللغوي» وذلك للمرة الاولى. وبطولة تعلم الانكليزية. ومناقشات اشترك فيها ادباء مشهورون مثل الفونس بودار. جون شيفلي وبيار ميل اضافة الى زيارات قام بها الوزراء المختصين في فرنسا وعدد من الدول الاجنبية.

من معروضات العالية للبرامج العربية والاتصال والمنشورات الفرنسية للعالم العربي. كما دخلت اللغة العربية. تعليميا ونشرا ضمن اوجة اخرى تعنى باللغات الاجنبية عامة وعدد ثمانية عشرة منها: لاروس، جامعة السوربون - باريس الثالثة ديزيه. ويلاحظ ان عرض تعليم اللغة العربية في معظم هذه الاجنحة يقلب عليه التقيد. اما الجديد فيها - لهذه السنة، فهو الكتاب الاساسي في تعليم العربية لغير الناطقين بها - الجزء الثاني. من الاكسو - 87. القرآن الكريم بالكمبيوتر، ودرس باللغة العربية بواسطة الكمبيوتر.

من المنشورات الفرنسية: وللوقوف اكثر فالتقى على حجم الحضور العربي في هذا اللقاء العالي جالت. اليوم. على الاجنحة العربية والتقت بالمشرقيين عليها وتحدثت معهم.

● الاكسو: مساعي متوعدة: مندوب الاكسو في منظمة الاونيسكو احمد دراجي قال ردا على سؤال له اليوم: ان الاهتمام بتعليم العربية يبرز لدى الزوار العرب المهاجرين. واليوم مثلا استقبلنا ثلاثين مجموعة من التلاميذ العرب في فرنسا المهتمين باكتساب اللغة العربية. ومن المتوقع ان تكون الزيارات اكثر ازديادا ايام العطلة الاسبوعية. كما ابدى عدد من الاساتذة والجامعيين اعجابهم بالطرق الجديدة لنشر العربية التي اعتمدتها المنظمة ولاسيما سلسلة تعليم ابناء العمال المهاجرين. ودليل المعلمين - الكتاب الثالث: واضاف دراجي: لقد رأينا في هذه الطرق مسألة ضرورة تزويد الطلاب بمعرفة البيئة العربية والمجتمع العربي وهذا مايسهل التعلم واعطى نتائج مفيدة حسب التجربة. وهذا ماثبت ايضا عندما اخذت دول المغرب العربي ترسل اساتذة من عندها لتعليم ابناء جالياتها في فرنسا اللغة العربية. فهذا اكثر فائدة مما لو كان التعليم يتم بواسطة اساتذة لم يعيشوا البيئة العربية. ولقد باتت لغتنا الاولى التي يعتمد عليها الطلاب العرب في الثانويات الفرنسية - كلفة اجنبية غير الفرنسية. وهذا مؤشر هام. والان نعمل من اجل ادخال العربية في برامج السنوات الابتدائية في المدارس الفرنسية ونسعى الى الاتفاق مع السلطات الفرنسية لتساعدنا في وضع البرامج في هذا الاطار اذا ماقرر ذلك. من اجل ان تكون المناهج متوافقة مع حقائق المجتمع العربي.

اما عن اهتمام الفرنسيين بتعليم العربية فقال دراجي: حسبما ظهر من خلال المعرض يعتبر جيدا. ان هناك من يشارك في حصص تعلم العربية مع الطلاب العرب في المدارس. ويبلغ عدد الثانويين الفرنسيين الذين يتابعون الدروس العربية ثلاثين الفا.

وحول المشاركة واهمية المعرض ختم دراجي: انه على ضوء تجربة متشاركنا في السنة الماضية ارى ان

من معروضات العالية للبرامج المناسبة لاتقوت ايدا للتعريف باحدث طرق التعليم والابعاد التي تكتسبها عملية انتشار اللغة العربية. كما انها فرصة لاقتفاء الجمهور ووسائل الاعلام الذين يجهلون لغتنا وثقافتنا. لكن على العرب ان يكونوا اكثر اهتماما بشكل دائم. فالجهود المبذولة في مجال نشر العربية غير كاف.

● المغرب: من اجل تكتيف الجهد ثم التقينا بالمشرقيين على رواق المغرب. مدير التلفزيون التعليمي في وزارة التربية فتح الله الحصري الذي بدا حديثه بالقول: ان المغرب تشارك في المعرض منذ بدوته عام 1982. وهي الدولة العربية الوحيدة التي تشارك فيه - بكولة. وهذه الطريقة هي مجموعة من كتب واشرة سحبة وبحرية. وكل جزء منها - تق في ثلاثة اجزاء - يعطي 6 ساعة.

واضاف حبيبي على سؤال: من انفس القول ان الاجانب هم اكثر اهتماما من العرب المهاجرين الذين عليهم من حيث المبدأ التفتيش عن ذلك ان يعيد اليهم لغتهم ولغة دينهم. فهذا الامر لاثنين له. لكن الاعتناء قليل على ما يبدو. طبعا هناك عوامل مختلفة لاتشجع على ذلك في المجتمع الفرنسي. وفي جميع الاحوال اعتبر ان في الدول العربية. ان يشجعوا كل الجهود لنشر اللغة العربية. سواء في العالم الاسلامي او لغير المسلمين. ولو كان ذلك مجانا.

وقدر البوعدي ان عدد العرب المتحدثين في اللغات الاخرى قال الحصري ان الطرق المستعملة من قبل الاوروبيين كما تبدو لنا هنا هي اكثر جودة من ناحية المنهجية والتقنية الحديثة. وهذا يعود ايضا الى ان لغاتهم اكثرها لاتينية الامر الذي يسهل معالجتها بالكمبيوتر. الا انه بالمقابل هناك جهود تبذلها بعض المؤسسات العربية الخاصة في باريس لنشر العربية بالوسائل السمعية البصرية الحديثة وفي المغرب نستعمل التفرقة المدرسية للتدريس بشكل عام. اي بث حلقات عبر الشاشة الوطنية.

وعن اهتمام المغرب بتعليم الجالية العربية في باريس اللغة العربية. اوضح الحصري ان المملكة بعثت حتى الان بالفني مدرسين الى فرنسا من اجل هذا الهدف وهي تطمح الى اكثر من ذلك.

● اقبال الاجانب اكثر من العرب: ثم تحدثنا مع مدير المعهد الدولي للغة العربية والاتصال محمد البوعدي الذي شرح محمدا اشتراكا في المعرض منذ عام 1982 بعدما وضع مع اساتذة

مختصين في تونس ساهج لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ولاسيما في بلاد حيث كان يدير المعهد الخاص للالكترونيك والاليات. وقال: وتوصلنا في المعهد بعد دراسات وتجارب الى طريقة جديدة معتمدة الآن في اندرسا التي تشترط عليها في فرنسا والتي نخرج حسين معلم للبربرية كل ستة اشهر. كما اعتمدت طريقتنا الحكومية الجزائرية في اطار برانجها التي تمنح في براون الثقافية في عروسا. وسوف نتمتعها تونس ايضا في لابلون. كما ان رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة ستسلم قريبا كمية من النسخ لتوزيعها في دول العالم الاسلامي.

وهذه الطريقة هي مجموعة من كتب واشرة سحبة وبحرية. وكل جزء منها - تق في ثلاثة اجزاء - يعطي 6 ساعة. واضاف حبيبي على سؤال: من انفس القول ان الاجانب هم اكثر اهتماما من العرب المهاجرين الذين عليهم من حيث المبدأ التفتيش عن ذلك ان يعيد اليهم لغتهم ولغة دينهم. فهذا الامر لاثنين له. لكن الاعتناء قليل على ما يبدو. طبعا هناك عوامل مختلفة لاتشجع على ذلك في المجتمع الفرنسي. وفي جميع الاحوال اعتبر ان في الدول العربية. ان يشجعوا كل الجهود لنشر اللغة العربية. سواء في العالم الاسلامي او لغير المسلمين. ولو كان ذلك مجانا.

وقدر البوعدي ان عدد العرب المتحدثين في اللغات الاخرى قال الحصري ان الطرق المستعملة من قبل الاوروبيين كما تبدو لنا هنا هي اكثر جودة من ناحية المنهجية والتقنية الحديثة. وهذا يعود ايضا الى ان لغاتهم اكثرها لاتينية الامر الذي يسهل معالجتها بالكمبيوتر. الا انه بالمقابل هناك جهود تبذلها بعض المؤسسات العربية الخاصة في باريس لنشر العربية بالوسائل السمعية البصرية الحديثة وفي المغرب نستعمل التفرقة المدرسية للتدريس بشكل عام. اي بث حلقات عبر الشاشة الوطنية.

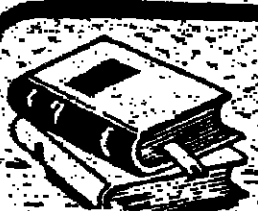
وعن اهتمام المغرب بتعليم الجالية العربية في باريس اللغة العربية. اوضح الحصري ان المملكة بعثت حتى الان بالفني مدرسين الى فرنسا من اجل هذا الهدف وهي تطمح الى اكثر من ذلك.

● اقبال الاجانب اكثر من العرب: ثم تحدثنا مع مدير المعهد الدولي للغة العربية والاتصال محمد البوعدي الذي شرح محمدا اشتراكا في المعرض منذ عام 1982 بعدما وضع مع اساتذة

مختصين في تونس ساهج لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ولاسيما في بلاد حيث كان يدير المعهد الخاص للالكترونيك والاليات. وقال: وتوصلنا في المعهد بعد دراسات وتجارب الى طريقة جديدة معتمدة الآن في اندرسا التي تشترط عليها في فرنسا والتي نخرج حسين معلم للبربرية كل ستة اشهر. كما اعتمدت طريقتنا الحكومية الجزائرية في اطار برانجها التي تمنح في براون الثقافية في عروسا. وسوف نتمتعها تونس ايضا في لابلون. كما ان رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة ستسلم قريبا كمية من النسخ لتوزيعها في دول العالم الاسلامي.

وهذه الطريقة هي مجموعة من كتب واشرة سحبة وبحرية. وكل جزء منها - تق في ثلاثة اجزاء - يعطي 6 ساعة. واضاف حبيبي على سؤال: من انفس القول ان الاجانب هم اكثر اهتماما من العرب المهاجرين الذين عليهم من حيث المبدأ التفتيش عن ذلك ان يعيد اليهم لغتهم ولغة دينهم. فهذا الامر لاثنين له. لكن الاعتناء قليل على ما يبدو. طبعا هناك عوامل مختلفة لاتشجع على ذلك في المجتمع الفرنسي. وفي جميع الاحوال اعتبر ان في الدول العربية. ان يشجعوا كل الجهود لنشر اللغة العربية. سواء في العالم الاسلامي او لغير المسلمين. ولو كان ذلك مجانا.

كتاب اليوم



الوان الحب

شعر: زكية مال الله

ه اينما كنت فانت .. البرعم الغافي على كف المساء تنهادي في سكين .. تبث العطر .. وتقتات الضياء في ثنايك احس الحب .. آفاقا .. شموخا .. كبرياء .. قيك ينمو الحب .. لا ظل يواريه .. ولا غيت رواء ..

بهذه الكلمات الشاعرة قدمت الشاعرة الذكورة زكية مال الله ديوانها هذا وهو الديوان الثاني الذي صدر لها حديثا. وصممت غلافه ورسمه بريشتها فكل ما فيه من صنعها اهدته الى جميلة قاتلة لها.

تعبيرين مشاعري. تتوردن في احساسيني. فامتنى لو تحثرك السطور لو تبين بين الكلمات ذكرى. وبين الجوانح فيض محبة وختان. ثم صدرته قصيدة .. الى جميلة. قالت فيها: انشودة من القصائد الطويلة انشودة .. سطورها جميلة احسها تعانق الحياة في مشاعري تعلم الحنين من خواطري

فاحتوي حنانها كزهرة .. كسمسة عليا جميلة .. لآله من الضياء تكس عذوبة الندى ونجمة تلوح في بريقها .. استكانة المدى وكما رنوت للزهور خلتها جميلة

وكما غزلت من سطور .. صغتها جميلة كانها قرأته في مفرق خيملة جميلة .. للحب انت في مشاعري صدى والحنان برعما قد فاض بالشذى وللحياة قد تورد الربيع فيك وابندا

والديوان ليس الا كتيب صغيرا في حجم كف اليد .. به ثنائي قصائد: الاهداء - الى جميلة .. على القيثارة اغنى .. اشواق حائرة .. حنين البنفسج .. الى مصر - اغنيات اليه - مرثية في ذكرى الحسين ..

في قصيدتها .. على القيثارة اغنى. تقول الشاعرة: همست احبك بين الزهور فتاة العيز وظل الشعير طوبخت في مقلتي السنين فاصبحت ظل قوازي الحزين

باي الشاعر ارنو اليك وكل السطور اشتياق اليك وكل القصائد حلم جميل تصرع يسكن في مقلتيك ثم قالت الشاعرة: ومتى ومتى .. يخضر لون الحب في اعماقتنا ومتى ومتى .. ينفقوا على ايك المساء خيلنا

مست احبك بين الزهور فتاة العيز وظل الشعير طوبخت في مقلتي السنين فاصبحت ظل قوازي الحزين

باي الشاعر ارنو اليك وكل السطور اشتياق اليك وكل القصائد حلم جميل تصرع يسكن في مقلتيك ثم قالت الشاعرة: ومتى ومتى .. يخضر لون الحب في اعماقتنا ومتى ومتى .. ينفقوا على ايك المساء خيلنا

مست احبك بين الزهور فتاة العيز وظل الشعير طوبخت في مقلتي السنين فاصبحت ظل قوازي الحزين

باي الشاعر ارنو اليك وكل السطور اشتياق اليك وكل القصائد حلم جميل تصرع يسكن في مقلتيك ثم قالت الشاعرة: ومتى ومتى .. يخضر لون الحب في اعماقتنا ومتى ومتى .. ينفقوا على ايك المساء خيلنا

مست احبك بين الزهور فتاة العيز وظل الشعير طوبخت في مقلتي السنين فاصبحت ظل قوازي الحزين

باي الشاعر ارنو اليك وكل السطور اشتياق اليك وكل القصائد حلم جميل تصرع يسكن في مقلتيك ثم قالت الشاعرة: ومتى ومتى .. يخضر لون الحب في اعماقتنا ومتى ومتى .. ينفقوا على ايك المساء خيلنا

مست احبك بين الزهور فتاة العيز وظل الشعير طوبخت في مقلتي السنين فاصبحت ظل قوازي الحزين

باي الشاعر ارنو اليك وكل السطور اشتياق اليك وكل القصائد حلم جميل تصرع يسكن في مقلتيك ثم قالت الشاعرة: ومتى ومتى .. يخضر لون الحب في اعماقتنا ومتى ومتى .. ينفقوا على ايك المساء خيلنا

مست احبك بين الزهور فتاة العيز وظل الشعير طوبخت في مقلتي السنين فاصبحت ظل قوازي الحزين

باي الشاعر ارنو اليك وكل السطور اشتياق اليك وكل القصائد حلم جميل تصرع يسكن في مقلتيك ثم قالت الشاعرة: ومتى ومتى .. يخضر لون الحب في اعماقتنا ومتى ومتى .. ينفقوا على ايك المساء خيلنا

مست احبك بين الزهور فتاة العيز وظل الشعير طوبخت في مقلتي السنين فاصبحت ظل قوازي الحزين

روائيون عرب وفرنسيون يناقشون اصالة الرواية العربية وعاليتها

كيف يمكن أن تكون خلاقا في مجتمع لا ينتج المعرفة



● ادوار الخراط



● عبدالسلام العجيلي

العامه وان كان عليه ان يرفض ان تقنى شخصيته في السياق الاجتماعي العام .. فان فنيته فيه انتقت قيمة الكاتب ولم يات بفائدة لمجتمع .. الروائي يأتي يتناقل ثم يخلق تناغما .. فنيا بين هذا التناقل والتشازات والمضادات الاجتماعية.

اما الروائي والنقاد الليباني الياس خوري فتسائل كيف يمكن الكاتب العربي ان يكون خلاقا في مجتمع لا ينتج المعرفة ويطلب باطلاق الحرية للكاتب في اختيار مايراهم لهم من اشكال فنية بصرف النظر عن اي مفهوم مسبق للاتزام.

اما الكاتب السوري هاني الراهم فاعتبر ان «الرواية كتاب الوطن» الا انه شكك من «وفرة المعاصرة وندرته الحداث» في الرواية العربية مما يحد من تأثيرها.

واتفق المجتمعون على اختلاف اتجاهاتهم عن ان العالم العربي يعيش موقفا مأسويا منذ ثلاثة او اربعة عقود وان للكاتب بالضرورة وضعا مأسويا فهو مع ندرة القراء وانعدام الديموقراطية معزول عن اتخاذ القرار. على حد قول الكاتب المصري ادوار الخراط.

ويرى الخراط ان اللغة العربية لها «سوطه المطلق» لذلك ان كانت فصدرا للثراء فهي ايضا «عبء» وشارك الكاتب الفرنسي الان ريب غرييه الخراط هذه النظرة وعممها قائلا ان الكاتب ايا كانت لغته .. في خلاف مستمر معها لايقبل ايدا ان يستخدما على حالها.

وفي آخر اللقاء طلب بير برنار الذي يدير دار نشر سندياد المتخصصة في ترجمة الاعمال العربية الى الفرنسية من الكاتب العرب «التشيت بحريتهم وعدم الخضوع للاغراءات مهما كان اغراء الوظيفة او المال قويا» ثم تجنب الاطغاب والتطوير واظهار الجانب الشخصي غير المكبر في كتاباتهم ان ارادوا لها العالمية .. في حين اعرب عبدالسلام العجيلي عن امنيته في ان يتابع الروايات العربية في المصطفات وكل مايلبها من امكان ترتادها باستمرار اعداد غفيرة من المواطنين العاديين بينما طلب بهاء طاهر ان يصل الكاتب الى وسائل الاعلام الجماهيرية ليصل الى جمهوره الطبيعي.

باريس / هل للرواية العربية جذور قديمة ام انها مجرد شكل مستورد .. هل وصل الروائيون العرب الى العالمية وهل اثروا الادب الحديث بجديت مرسته عليهم خصوصيتهم .. هل اثر النقد العربي على ابداعهم وهل كان لترجمة بعض الاعمال تأثيرا على مكانة كاتبها وتكوين امنيته في وطنه .. مامدى وما معنى الالتزام في الابداع الفني.

كانت تلك اهم التساؤلات التي طرحت خلال لقاء دام ثلاثة ايام في معهد انجالم العربي بباريس حضره ستة عشر كاتبا عربيا من المغرب والجزائر وتونس ومصر ولبنان وسوريا والعراق وفلسطين الى جوار عشرة كتاب فرنسيين امام جمهور وصل الى مايقرب من 1500 شخص.

وتباينت الاجابات بين العرب انفسهم وان خلص معظمهم الى الاعتراف بفشل الرواية الاوروبية وبالاخص الفرنسية منها عليهم. الكاتب السوري عبدالسلام العجيلي الذي ترجمت له اخيرا الى الفرنسية «قناديل اشبيلية» قال: «رغم كوني روائيا بارزا فقد خرجت عن طبيعتي في سلك الرواية لانها بدعة على الطبيعة العربية» .. واضاف ان العرب كانوا زمن الحبري صاحب المقامات الشهيرة لايفرقون بين الكذب والخيال وقد وافقه على ذلك الاستاذ السنسنيق والكاتب الفرنسي اندريه ميكل مضمينا ان هذا لايعفي الروائيين العرب من مسؤولية جسيمة فالرواية حاليا في العالم العربي احد الزوائد الهامة للتجديد اللغوي ثم انها من مؤشرات المستقبل .. وعليها ان تواجه التحدي الناتج من احلالها محل اشكال القصة القديمة.

واعترض الكاتب المصري جمال الفيظاني الذي ترجمت له الى الفرنسية رواية «الزيتي بركات» على ذلك قائلا: «غير صحيح ان الشكل الروائي حديث في العالم العربي» .. هذا لايسمى الا الى شكل معين من الرواية. وعن الالتزام طرح جبرا ابراهيم جبرا وهو فلسطيني يعيش في بغداد منذ 1968 احدى اشكاليات الادب الرئيسية حين قال: «كاتب طبيعيته مشاغب ومتلق لايداهن المجتمع بل يثيره باستمرار ومع ذلك فهو يسجل قوة هذا المجتمع وقد كان باللاس حكايتا» فاصبح شخصية عامة تسال في المشاكل

وتباينت الاجابات بين العرب انفسهم وان خلص معظمهم الى الاعتراف بفشل الرواية الاوروبية وبالاخص الفرنسية منها عليهم. الكاتب السوري عبدالسلام العجيلي الذي ترجمت له اخيرا الى الفرنسية «قناديل اشبيلية» قال: «رغم كوني روائيا بارزا فقد خرجت عن طبيعتي في سلك الرواية لانها بدعة على الطبيعة العربية» .. واضاف ان العرب كانوا زمن الحبري صاحب المقامات الشهيرة لايفرقون بين الكذب والخيال وقد وافقه على ذلك الاستاذ السنسنيق والكاتب الفرنسي اندريه ميكل مضمينا ان هذا لايعفي الروائيين العرب من مسؤولية جسيمة فالرواية حاليا في العالم العربي احد الزوائد الهامة للتجديد اللغوي ثم انها من مؤشرات المستقبل .. وعليها ان تواجه التحدي الناتج من احلالها محل اشكال القصة القديمة.

واعترض الكاتب المصري جمال الفيظاني الذي ترجمت له الى الفرنسية رواية «الزيتي بركات» على ذلك قائلا: «غير صحيح ان الشكل الروائي حديث في العالم العربي» .. هذا لايسمى الا الى شكل معين من الرواية. وعن الالتزام طرح جبرا ابراهيم جبرا وهو فلسطيني يعيش في بغداد منذ 1968 احدى اشكاليات الادب الرئيسية حين قال: «كاتب طبيعيته مشاغب ومتلق لايداهن المجتمع بل يثيره باستمرار ومع ذلك فهو يسجل قوة هذا المجتمع وقد كان باللاس حكايتا» فاصبح شخصية عامة تسال في المشاكل

وتباينت الاجابات بين العرب انفسهم وان خلص معظمهم الى الاعتراف بفشل الرواية الاوروبية وبالاخص الفرنسية منها عليهم. الكاتب السوري عبدالسلام العجيلي الذي ترجمت له اخيرا الى الفرنسية «قناديل اشبيلية» قال: «رغم كوني روائيا بارزا فقد خرجت عن طبيعتي في سلك الرواية لانها بدعة على الطبيعة العربية» .. واضاف ان العرب كانوا زمن الحبري صاحب المقامات الشهيرة لايفرقون بين الكذب والخيال وقد وافقه على ذلك الاستاذ السنسنيق والكاتب الفرنسي اندريه ميكل مضمينا ان هذا لايعفي الروائيين العرب من مسؤولية جسيمة فالرواية حاليا في العالم العربي احد الزوائد الهامة للتجديد اللغوي ثم انها من مؤشرات المستقبل .. وعليها ان تواجه التحدي الناتج من احلالها محل اشكال القصة القديمة.

واعترض الكاتب المصري جمال الفيظاني الذي ترجمت له الى الفرنسية رواية «الزيتي بركات» على ذلك قائلا: «غير صحيح ان الشكل الروائي حديث في العالم العربي» .. هذا لايسمى الا الى شكل معين من الرواية. وعن الالتزام طرح جبرا ابراهيم جبرا وهو فلسطيني يعيش في بغداد منذ 1968 احدى اشكاليات الادب الرئيسية حين قال: «كاتب طبيعيته مشاغب ومتلق لايداهن المجتمع بل يثيره باستمرار ومع ذلك فهو يسجل قوة هذا المجتمع وقد كان باللاس حكايتا» فاصبح شخصية عامة تسال في المشاكل

مطرب سوداني يدعو إلى تغيير التلحين النمطي على السلم الخماسي

سيد خليفة يغني أحسن طاروق عبد الحكيم



طارق عبد الحكيم

الخرطوم/سمير علي
أن الزهرة عند تفتحها تاتي
بمعير تستشفقه ملء رتيك ..
ويلعب الزمن دورا معها
يضطرب للبحث عن زهرة أخرى
بعد ذبول الأولى، والفنان أيا
كان نوع الفن، عندما يمتد
مشواره الفني لأكثر من ربع
قرن، أما أن يؤثر هذا في أدائه
ويحقق مجالات الإبداع عنده أو
يزيده الزمن صفلا وتجربة
تؤمله بأن يأتي بالجديد كما هو
الحال عند المطرب السوداني
سيد خليفة الذي اقترب عمره
الفني من العقد الرابع ..
ويقول كفتان سوداني لم
أبدأ من السودان وإنما بدأت
من القاهرة وكان أول ظهوري
عام ١٩٥٢ إبان الثورة المصرية
في حفلات أضواء المدينة في أول
محاولة لجزء الأغنية السودانية
مع الأغنية العربية وكنت آنذاك
طالبا بمعهد الموسيقى
والمرح .

● المصطفى :
ولقب عودتي للسودان وجهت
لي دعوة خاصة للمشاركة في
مهرجان سينمائي كان يقام في
طشقند عام ١٩٥٨ ورغم عدم
المضي بالسويسا وبالغناء
السينمائي قبل الدعوة لعلني
استفيد بواحدة فقط من فوائد
السفر السبع .. وفوجئت بمن
يسأل عن رئيس وفد السودان
فقدمت نفسي وكان لزاما علي أن
أبرز وجه السودان في هذا
الجمع بعد أن وجدت المسألة
تأخذ الطابع الرسمي وإدراج
اسمي ضمن رؤساء الوفد
الذين سيحدثون، فالتقيت كلمة
أعطيت فيها فكرة كاملة عن
السودان وكان قد حصل علي
الاستقلال منذ ثلاث سنوات
فقط، وأوضحت فيها أننا لم
نعرف بعد صناعة السينما
وهناك أدب أغنية للمصطفى
السوداني لأول مرة .. وأغنية
« زريك أنا في زمان مشافكم »
رغم أنني ماشتفت الروس قبل
كده .. قلت لهم لي زمان
ماشتافكم لأن هذا مكان في
الجمعة ..

بالاستهجان بالمقارنة مع عمالقة
الفن والمطرب آنذاك ..
وكانت بداية الشهرة في حفل
اقامه اتحاد نشاء السودان
اشترك فيه العمالقة الكاشف
وأحمد المصطفى، وترجع
الشهرة وبداية القبول لاختياري
الوقوف لأغنياتي والتي كانت
تتناسب والمناخية وهي أغنية
« بنات بلدي » وقيلت أثناء
أدائها بتصفيق حاد واضطربت
لأعادت أكثر من مرة ومن ذلك
الوقت عرف الناس أن هناك
فنانا جديدا يدعى سيد خليفة .

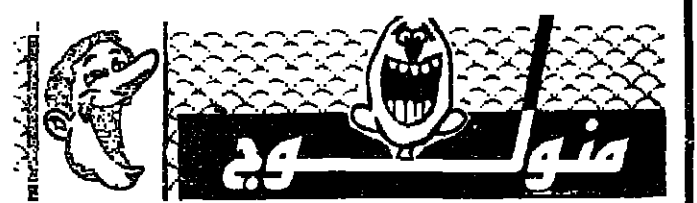
● مع فتى الوادي :
أن الفنان يتأثر بمجتمعه
ويعيش مع ألامه وأماله .. ولقد
أسهم الفن بدور كبير في الحركة
الوطنية، حيث تغنى الفنانون
للوطن بكلمات قوية بأصوات
للحماس في الشعب .. وهذا هو
الحال للفنان في أي بلد .. يجب
أن يتغير المفهوم الذي عند
بعض الناس « وهم قلة » بأن
الفنان يعيش في برج عاجي ..
فالفنان يتأثر بما يدور في أصغر
قرية في بلده ويتعكس هذا على
عمله ..
ولاشك في أن الدور الذي
يلعبه في اتحاد الفنانين
السودانيين من إقامة حفلات
يخصص دخلها لدعم القوات
المسلحة استجابة منهم للتعبية
العامة التي أعلنتها الحكومة،
أكبر دليل على ذلك .. وأنكر أن
هذا ما أنا وأنت منه وسنضع
أحد المفتشين الانجليز هددني

● تعاون/فني سوداني
سعودي :
وعن الفن السعودي يقول
سيد خليفة أنه فن متطور جدا
ويلقي معنى في موسيقى
العرضة بالسيف فالأداء واللعن
واحد .. واستطاع قمتا فن
الغناء في المملكة طلال مداح
ومحمد عبده ورفيقاتهما من
الفنانين أن يوصلوا الأغنية
السعودية للعرب من المحيط إلى
الخليج بل وتجازوا الحدود
العربية وكان لاختيارهم القاهرة
أم الفن ومركز الاعلام الفني
بشي أنوع دورا كبيرا في هذا
الانتشار، كما أن الحفلات التي
أقيمت خلال معرض الرياض
بين الأمم واليوم والذي شهدته
بالقاهرة ساعد في إشهار الجيل
الشبابي من المطربين
السعوديين .. ولتقريب الأغنية
السودانية للأخوة العرب
سيكون هناك تعاون فني بيني
وبين الأستاذ طارق عبد الحكيم
الذي سيقوم بتلحين ٢ أغنيات
لي .. وتجربة طارق الناجحة مع
كل من هيام يونس، سميرة
توفيق، نجاح سلام كقيلة بأن
تجعل التعامل معه في مجال
التلحين أمرا مضمون النجاح
وهذا ما أنا وأنت منه وسنضع



سيد خليفة

واقصد الأخوة المغتربين ..
الذين ساعدوا الفنان السوداني
في أن يتخطى كل الصعاب
والمحاولات بشعر الأغنية
السودانية .



انتبهوا .. أمامكم معجزة !
القلته ، فنان العرب ، قبائره الشرق ، الكروان .. واسماء
كثيرة أخرى أطلقها بعض المحررين الصحفيين على هؤلاء
المطربين من باب المبالغة والتعاطف غير الواقعي وكان غده
الاصوات لن تتجلى الا بهذه التسميات التي قد تكون اكبر
منها أحيانا ..
آخر هذه التسميات التي تسبغ على مطربينا هي
« معجزة » .. ومن الطبيعي أن « معجزة » تتجاوز الألقاب
الأنفة الذكر تتجاوز فنان العرب أو القيثارة .
هذا اللقب الذي جاء من معجزة صحفية « بفتح الميم »
إلى صوت - بعيدا عن الحماس والعاطفة و ...
مازال يرسم بداياته ويحاول أن يضع لنفسه موقعا
مناسبا في الأغنية المحلية يلقي تشجيع من حوله من
مطربين سبقوه تأثر ببعضهم ولم ير زميلنا العزيز مبرراً
لاطلاق هذه التسمية الا لأنه استطاع مقابلة الجمهور
ويملك الجراة الغنائية وهو الوحيد القادر على نقل الصورة
الحقيقية للأغنية السودانية .
يبدو في رأي زميلنا أن البقية ليس لديها هذه الجراة ولا
تستطيع تمثيل الأغنية السودانية خارجيا ..
ويبدو أنه سيظهر يوم ستكرر فيه المعجزات وفي كل
المجالات اذا كانت الحسابات هكذا مختلطة .
كومبارس

منير بشير ومعشوقه وجوته في أمريكا



منير بشير يحتضن عودته الفنية

في خطوات ثابتة دخل عازف العود
منير بشير إلى خفية المسرح في رداء
أزرق داكن فضفاض محل يتوش
عربية وحاملا في يده عز ما يك -
عوده الذي صممه بنفسه من خمسة
أوتار مزووجة . ولم يكن على خفية
المسرح من « الأكسسوار » سوى
مقد واحد مكسو بقميص اسود
استقر عليه العازف العراقي الكبير
محتضنا الله الشرقية المزينة تحت
غرة من الضوء الضارب إلى الصفرة
الداكنة مسلط من أعلى ومكبري صوت
على مستوى العود لكي يلتقط كل ما
تهتز به أوتارته من نغم ، وفي الناحية
اليسرى من خشية المسرح أمد واقفا
مكبر آخر نقل صوت عازرة البيانو
للإنيابة ديانا تقي الدين وهي تقدم
« أمير العود » إلى الحضور .
ومضت لحظات ، وصمت الجمهور
الذي احتل معظم مقاعد مسرح
الشرقة ٥٥٥ مقعدا ، في أعلى مركز
كيندي للفنون الإثنية في العاصمة
الأمريكية وقسم عددا كبيرا من أبناء
التفكيرية الذين استقروا في الولايات
المتحدة وآخرين تشربوا موسيقى
الشرق عندما علوا في الدول العربية
أو ظفروا ببريوعا - بينما تسلك إلى
مسامعهم ومشاعرهم على مدى أكثر
من ساعة نغمت من الموسيقى
الشرقية طال الحنين إليها وتالت إليها
الأذان والقلوب .

الموسيقى في الولايات المتحدة . وتبعث
صحيفة نيويورك تايمز مثلا بالعازف
العراقي وآلة العود التي أثارت الطرب
في الجالس العامة والخاصة طوال
تاريخ طويل يستمر منذ ١٢ قرنا
فقلت أن منير بشير يكشف عن أبعاد
حسه واسلوبه المتحرر من خلال
موسيقى نابضة من الشرق الإرسد بلا
ريب ، ولكنها تقدم في البيت صفت
تفسيراً للموسيقى التي تشرت بها
الأساليب الأوروبية التي كتبها
صحيفة واشنطن بوست عن « يتح
الاعتماد اختياراً للفني والأسلوب
الذي ينتهجه العازف لتطوير هذا
الاختيار بصورة مؤثرة في النفس .
واشارت الصحيفة إلى مكانة منير بشير
الفنية التي « لا تيز » فقلت أنه
بالنسبة للعود في مقام عازف الغيتار
الكلاسيكي العالمي سيدونيا . كذلك
اشارت صحيفة الودي العربية التي
تصدر في نيويورك منذ ١٨٩٨ إلى أن
تسجيلات منير بشير تنشرها شركات
دولية وتوزع في العالم .
وتقول مصادر « بلاتفورم » أن
اهتمام المؤسسة الثقافية الشابة التي
لم تكمل عامها الثاني بعد لا يقتدر
على الفنون الأدائية وإنما يتعداها إلى
الفنون البصرية أيضا . والحدث
الفني التالي في برنامج المؤسسة هو
إقامة معرض في الشهر القادم لرسوم
الألوان المائية اللبنانية جرجير عقل .

يشغل مناصب رئيسية في مؤسسات
عراقية ودولية تعنى برفع شأن
الموسيقى العربية . فاستندت إليه مثلا
الإمارة العامة لأكاديمية الموسيقى
العربية كما أنه عضو في اللجنة
من التأسيس والموسيقى الكولوريت
العربية . واسلوب عزف الفنان
العراقي - الذي لا يعتمد فيه على
« نوتة » أو حتى « نغمة » أو ضابط
إيقاع - هو أقرب إلى « الدندنة » التي
يتخللها بعض الحوارات النغمية ، أي
العزف على وترين متضادين وكان
هناك حوارا بين رجل وامرأة مثلا ، أو
العزف على أكثر من وتر مما يعطي
بشيء من الغناء الجماعي . وقد وجد
الجمهور في هذا الأسلوب - كما ذكر
عدد منهم - مدعاة للاسترخاء وهدهو
النفس وانقطاعا . ولو أن حين عن
موسيقى العصر السائدة التي تطلب
عليها الجدية ، « سيفونية الصحن »
التي لا تكف المدن الكبرى عن عزفها
يوما بعد يوم .
ومنير بشير سليل أسرة عراقية
يجري في دمائها فن النغم . وقد
انصب اهتمامه في السنوات الأخيرة
على بحث التراث الموسيقي العربي
ومن جهود في هذا المجال إنشاء
وإدارة المهرجان الثقافي الدولي في بابل
القديمة بعد أن تم ترميمها . وتأسيسه
المركز الدولي للموسيقى التقليدية
ومجلة « القيثارة » الفصلية . وهو
فيها منير بشير في الولايات المتحدة

الشعري وبحاية الانتشار



مفت أطلاق لحته الكبير « مواكب البهجة » الذي يقته الفنان صالح
الشعري بمناسبة اليوم الوطني للمملكة قبل أكثر من سنتين - وبعثته
خارج مجموعة مطربي المنطقة الشرقية - ومنذ تلقى صالح لشهادات
الإشادة من كبار فنانينا ، الذين قالوا بأنه تمكن من صياغة لإلحان لتلك
الاصوات .
يعلم أن المرحوم صالح الشعري أن يخصص إمكاناته الفنية للتلحين
فقط دون الغناء ..
وكانت فترة وجيزة كرس الشعري جل وقته لصياغة العديد من الألحان
الوطنية والوطنية متجاوزا مع عدة شعراء ومطربين في الداخل والخارج -
كأحمد الحميري وعلي عبدالستار ومحمد علي عبدالله -
فمن لحن « سبيل الخير » كلمات علي عتيوي وغناء محمد عمر إلى
مجموعة من الأغاني الوطنية حيث قدما بإلحانه وكلمات عبدالله السليم
الطريق ساحة عبداللّه « نجوم الملاعب » يخشى فيها إبطال بلاعب نول
الطابع العربي في كرة القدم .
كذلك غنت من الحان الشعري وكلمات أحمد عبدالحق المطرقة الكويتية
نوال مشاركة مع شعل الخالدي « حيا المنتخب » وغنى له مشعل من
كلمات عبداللّه الجارالله « وجهور الأخضر » .
وهناك أغنية عاطفية وضع لها الإلحان صالح الشعري كلمات ريم
المنجدية « دعي أشوك » للصوت الجديد محمد موسى .
يجدر الإشارة إلى أن لدى صالح العديد من الألحان الأخرى المختلفة
تنتظر غمرة الإخراج عنها .
« لمصمكا للخصية » كبريا نخسد أنشط ملحن بعد سامي إحسان .

الرياض: شارع الستين ت ٤٧٨٩٧٤-٤٧٨٩٧٥ جدة: شارع نوري نوري شارع طاهر ت ٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١
--

طبعته بالمطابع التجارية لدار البوم في ١٩٧٩م - ١٤٠١هـ